

ŁAZIENKI
KRÓLEWSKIE

ARTYSTYCZNY PLAC ZABAW

BUDOWLE W ŁAZIENKACH KRÓLEWSKICH

Pałac na Wyspie

Ziarnko do ziarnka, usypie się wyspa.
Na wyspie król pałac postawi.
Wejdiesz do środka, zachwyci cię zegar,
na zewnątrz fontanna zabawi!
Nocą, gdy wszyscy już pójda do domu,
z obrazów w nim zejdą po cichu
kury, koguty, satyry i chłopiec.
Zagrają w tryktraka na strychu.
A jeśli zabłądzisz tam kiedyś nocą,
poszukaj posągu bogini.
Dowiesz się wówczas na pewno, jak, po co
przybyła ze swojej świątyni.
Weźmie na Księżyc cię pewnie ze sobą,
pokaże ci Ziemię z wysoka.
Wrócisz przed świtem, by z sali pałacu
do łożni się udać w podskokach.



Zadanie:

Odwiedźcie Pałac na Wyspie. Na jego parterze znajduje się jedenaście pomieszczeń: Przedsiónek, Pokój Bachusa, Pokój Kąpielowy, Sala Balowa, Gabinet przy Sali Salomona, Sala Salomona, Galeria Obrazów, Antyszambr, Kaplica, Sala Jadalna, Rotunda. Które z nich jest największe i dlaczego?



Stara Oranżeria

Pierwsze okno, drugie okno, trzecie okno...
a w tych oknach rzeźby, niebo, teatr, schody.
Wielkie szczęście, że posągi w niej nie mokną,
nagie, blade, żal by było ich urody.
Serca zimne jak kamienie słońce grzeje,
śpiewak śpiewa im wieczorem serenady.
Kiedy w parku srogi wicher mocniej wieje,
ze szpar okien bije zapach lemoniady.
Tej z limonek, pomarańczy i goździków,
którą król swych gości raczył na śniadanie.
To wspomnienie miejsca w żyłach tych pomników
już na zawsze pewnie z nimi pozostanie.



Zadanie:

W Starej Oranżerii mieści się historyczny Teatr Królewski. W jego wnętrzu znajdziecie wizerunek króla Stanisława Augusta i portrety podziwianych przez niego dramaturgów – Sofoklesa, Szekspira, Moliera i Racine’a.

Wejdźcie do loży królewskiej i wypowiedzcie w sposób teatralny sentencję Sofoklesa: „Czas wszystko na jaw wydobywa”.

tonia ♡



Pałac Myślewicki

Głowiły się kwiaty przed wejściem,
co większym ich byłoby szczęściem:
wejść z Florą do Sali Stołowej?
Z Zefirem być w Krajobrazowym?
Do drzwi się więc wszystkie zerwały,
w komnatach książęcych być chciały.
A Pałac się zmartwił ogromnie:
„Bez kwiatów na klombie już po mnie!”



Zadanie:

Na mapie Łazienek poszukajcie Pałacu Myślewickiego. Podejdźcie do niego od frontu i policzcie wszystkie okna. Jeśli zastonimy jedenaście okien, to ile zostanie odsłoniętych? Jeśli potem odsłoniemy dziewięć, to ile będzie zastoniętych?



Matteo, 7 lat

Biały Dom

Jest w parku biały Biały Dom.
A na ścianach białego Białego Domu
są zwierzęta, ludzie, rośliny.
A na piętrze białego Białego Domu
są przemiany* na rycinach,
Zeus, nimfy, fale morskie,
złote klamki, meble dworskie.
Są obrazy, waza biała,
w wazie zimna radość mała:
truskawkowa,
waniliowa,
cytrynowa,
pistacjowa...



* Przemiany – tutaj: grafiki ilustrujące mity, powstanie świata, zwierząt, roślin, planet.

Zadanie:

Biały Dom to letnia willa, w której mieszkali goście króla Stanisława Augusta, między innymi jego siostry: Izabela Branicka i Ludwika Zamoyska. A kogo Wy zaprosilibyście na tygodniowe wakacje w Białym Domu i jak byście przywitali swoich gości?



Olga, 8 lat

Wodozbiór

Okrągłutki
i malutki,
zbiera wodę
w niepogodę,
a w pogodę
ją oddaje
w rur rozstaje.
I cóż więcej
tobie trzeba,
gdy masz wodę
prosto z nieba?



Zadanie:

Wodozbiór to budynek wzorowany na grobowcu Cecylii Metelli z Rzymu. Pełnił funkcję zbiornika gromadzącego wodę z okolicznych źródeł, którą zasilał Pałac na Wyspie i pobliską fontannę. Wymyślcie dla niego nową nazwę.



Tereska, 10 lat

Amfiteatr

Architekt rysuje dwie kreski.
Z tych kresek kolumna powstanie,
a nad nią niebo niebieskie,
a pod nim scena do grania.
Posłuchasz w antycznych ruinach
Mozarta, Wagnera i Liszta.
W kamiennych ławkach z rodziną
poczujesz, że oto masz wszystko.



Zadanie:

Udajcie się do Amfiteatru. Stańcie przodem do sceny na wyspie i poszukajcie posągu lwa. Zorientujcie się, na którą stronę świata patrzy lew, jeżeli Pałac na Wyspie znajduje się na północy.



KACPER
©

Kacper, 10 lat

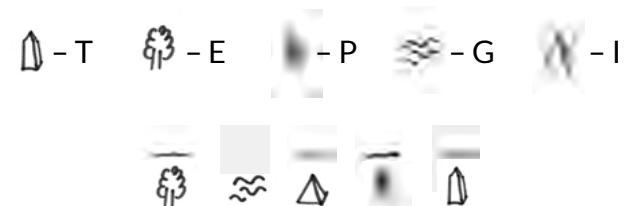
Świątynia Egipska

Raz świątynia, a raz most.
Lwy, powiedzcie nam to wprost,
czego w końcu pilnujecie?
Fig w figarni czy nas, dzieci?
Żeby dzuma nie szalała?
Żeby brzegi łączyć w stawach?
Żeby znaki z obelisku
nas pytały po egipsku:
- A w co wierzysz?
- W siebie wierzę!



Zadanie:

Na dachu Świątyni Egipskiej, która jest jednocześnie mostem, wznosi się obity blachą i pokryty hieroglifami wysoki obelisk (słup o czworobocznej podstawie). Spróbujcie rozszyfrować nazwę kraju, w którym w starożytności posługiwano się pismem obrazkowym:





Świątynia Sybilli

**W drewnianej świątyni pewna wieszczka mieszka.
Gdy mądrość wypowiesz, pojawi się ścieżka
gdzieś tam, w twojej głowie. Myśl złączy się z myślą
i może zobaczysz w niej tajemną przyszłość.
Opowiedz ją potem czarnym lwom przy schodach.
Twój sekret z pewnością zostanie w ogrodach.**



Zadanie:

W pobliżu Stawu Belwederskiego od 1882 roku stoi Świątynia Sybilli. Starożytne świątynie zdobiły rzędy kolumn. Rozróżnia się trzy typy porządków architektonicznych: dorycki, joński i koryncki. W jakim porządku są kolumny Świątyni Sybilli?



dorycka



jońska



koryncka



Stajnie Kubickiego

Na uboczu za kasztanem
stoją stajnie, już nie stajnie.

Idą do nich pani z panem,
kłusem idą, nie zwyczajnie.

- Co za ludzie?! - krzyczą pawie.
- Gdzie, niemądrzy, tak się śpieszą?
- Do wozowni, by w Warszawie
szyk zadawać tam kaleszą*.



* Kalesza - duży, elegancki, reprezentacyjny powóz,
zaprzężony w dwa, cztery lub sześć koni,
czterooosobowy, z siedziskami naprzeciwko siebie.

Zadanie:

Wejdźcie do Stajni Kubickiego. Znajdują się tam powozownie, a w nich zabytkowe powozy, między innymi: kalesza, faeton i mylord.
W którym powozie koło ma największą szprych? Czy dzielą one koło na równe części?



Stara Kordegarda

Z przodu ma staw,
z tyłu moc traw.
W środku dotykasz,
tworzysz muzykę,
biegasz, malujesz
i konstruujesz.
Pomyśl też czasem
co właśnie czujesz.



Zadanie:

Stara Kordegarda dawniej pełniła funkcję wartowni straży królewskiej. Wykonajcie własny marsz paradny wokół budynku, na przykład zginając i prostując kolana, z wyprostowaną sylwetką i wyrzutem rąk w przód i w tył.



Franek K., 7 lat

Podchorążówka

Pewnej pani z Ameryki
gdy podchodzi do budynku,
łzy ściekają po polikach.
A cóż tego jest przyczyną?
Czy alergia, może strata
albo szczęścia wielki brak?
Nie! To szkolne pani lata
dawno temu, właśnie tak!
Tu uczyła się rysunku,
buntu, śmiechu i malunku,
patrzeć w chmury, pocałunku...
Teraz to już inny świat!
Biuro, meleks, jakiś kwiat.



Zadanie:

Podchorążówka, inaczej Wielka Oficyna, pełniła kiedyś funkcję kuchni ze spiżarnią, piwnicą na trunki i pokojami mieszkalnymi. Z Pałacem na Wyspie kuchnię łączył drewniany korytarz. To w Wielkiej Oficynie kuchmistrz Paweł Tremo przygotowywał wykwintne potrawy. Wymyślcie nazwy dań (przystawka, zupa, danie główne, deser) serwowanych na królewskim stole.



Alicja, 10 lat

Alicja Szostkiewicz

Nowa Palmiarnia

Czy w Nowej Palmiarni są palmy nowe,
czy są domowe, czy też doniczkowe?
Duże czy małe, grube czy chude?
Bardzo ciekawi są tego ludzie.
Zaleca wszystkim się więc przykładnie,
by tam podeszli, spojrzeli ładnie,
bo szyby wielkie od ziemi do nieba
nie kryją wcale, wszak też nie trzeba,
co się w jej środku znajduje stale.
A kiedy tego już się dowiecie,
może i innym o tym powiecie?
Warto iść zimą, a także w lecie!



Zadanie:

Na rabacie przed Centrum Edukacji Ekologicznej w Nowej Palmiarni stoją trzy hotele dla owadów. Stańcie w bezpiecznej odległości, przyjrzyjcie się domkom i policzcie, ile pokoi (dziurek) jest w nich zajętych. Poznaje się je po zaklejonych otworach.



Kalina, 4 lata

Belweder

Otwórz Belweder jak wstęp do historii!
Czytaj o carach, powstaniu i wojnie,
Sali Niebieskiej, freskach antycznych,
gustach królowej, widokach ślicznych.
Widzisz, to ludzie historię w nim tworzą,
tacy, jak ty, ja, my, oni tam będą może.



Zadanie:

Belweder to jeden z najbardziej znanych zabytków w Polsce. Przez lata był siedzibą głów państwa.

Niektórzy badacze twierdzą, że w XVI wieku Belweder miał się stać rezydencją królowej Bony, żony króla Zygmunta Starego.

Nazwa budynku pochodzi z języka włoskiego. Co po polsku oznacza *belvedere*? a) ładną werandę; b) piękny widok; c) belę weluru.



MAPA ŁAZIENEK KRÓLEWSKICH



Inspiracją do wystawy plenerowej *Artystyczny Plac Zabaw. Budowle w Łazienkach Królewskich* są dziecięce prace malarskie powstałe w 2023 roku w przestrzeni twórczej w Starej Kordegardzie w Łazienkach Królewskich oraz podczas konkursu *Architektura Jakuba Kubickiego w krajobrazie*, którego organizatorem była Szkoła Podstawowa im. Władysława Rdzanowskiego w Radziejowicach.

autorzy prac malarskich

Franek F., Tonia, Matteo, Olga, Tereska, Kacper, Filip, Adam, Natasza, Franek K., Alicja, Kalina, Mikołaj

autorka wierszy

Lidia Iwanowska-Szymańska

autorki zadań

Lidia Iwanowska-Szymańska, Zofia Zaccaria

grafika

Zofia Zaccaria

współpraca

Katarzyna Podgórska

korekta

Cała Jaskrawość

Ilustracje autorstwa Agnieszki Palińskiej i Zofii Zaccarii na planszach z wierszami pochodzą z książki *Muzeum zachwyków! Malarski przewodnik po Łazienkach Królewskich, Warszawa 2023.*

Organizator



Współorganizator



Mecenas Muzeum



ARTYSTYCZNY
PLAC ZABAW

