

Teatr w Łazienkach Królewskich

W Łazienkach Królewskich są 3 teatry.

Każdy teatr jest w innym budynku:

Teatr Królewski w budynku Starej Oranżerii



Amfiteatr

Amfiteatr to teatr na zewnątrz.

Amfiteatr nie ma dachu.



Mały Teatr

W Małym Teatrze nie ma już spektakli.

W Małym Teatrze jest teraz kawiarnia.



Teatr Królewski

Kiedy powstał Teatr Królewski?

Teatr Królewski jest bardzo stary.

Ma około 250 lat.

W Europie pozostało mało takich teatrów.

Kto zaprojektował Teatr Królewski?

Król Stanisław August zlecił budowę teatru.

Budynek teatru zaprojektował

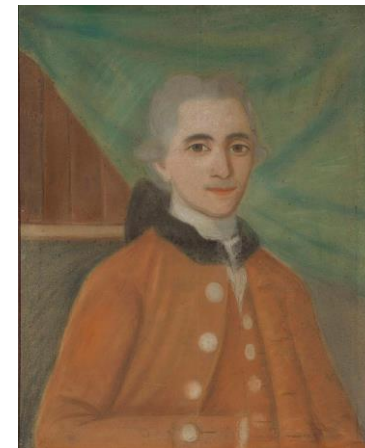
architekt Dominik Merlini (czytaj Merlini).

Malowidła w teatrze namalował

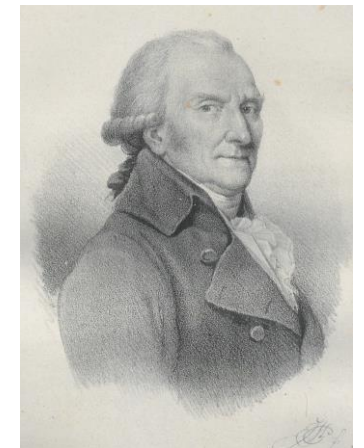
malarz Jan Bogumił Plersch (czytaj Plersz).



król Stanisław August



architekt Dominik Merlini



malarz Jan Bogumił Plersch

Kto oglądał spektakle w Teatrze Królewskim?

Teatr Królewski to **teatr dworski**.

Teatr dworski to prywatny teatr należący do ważnej i bogatej osoby. Na przykład do króla.

Teatr dworski wystawiał spektakle wybrane dla króla.

W czasach króla spektakl mogli zobaczyć tylko zaproszeni goście.

Dzisiaj każdy może zobaczyć spektakl w Teatrze Królewskim.



Jak wygląda Teatr Królewski?

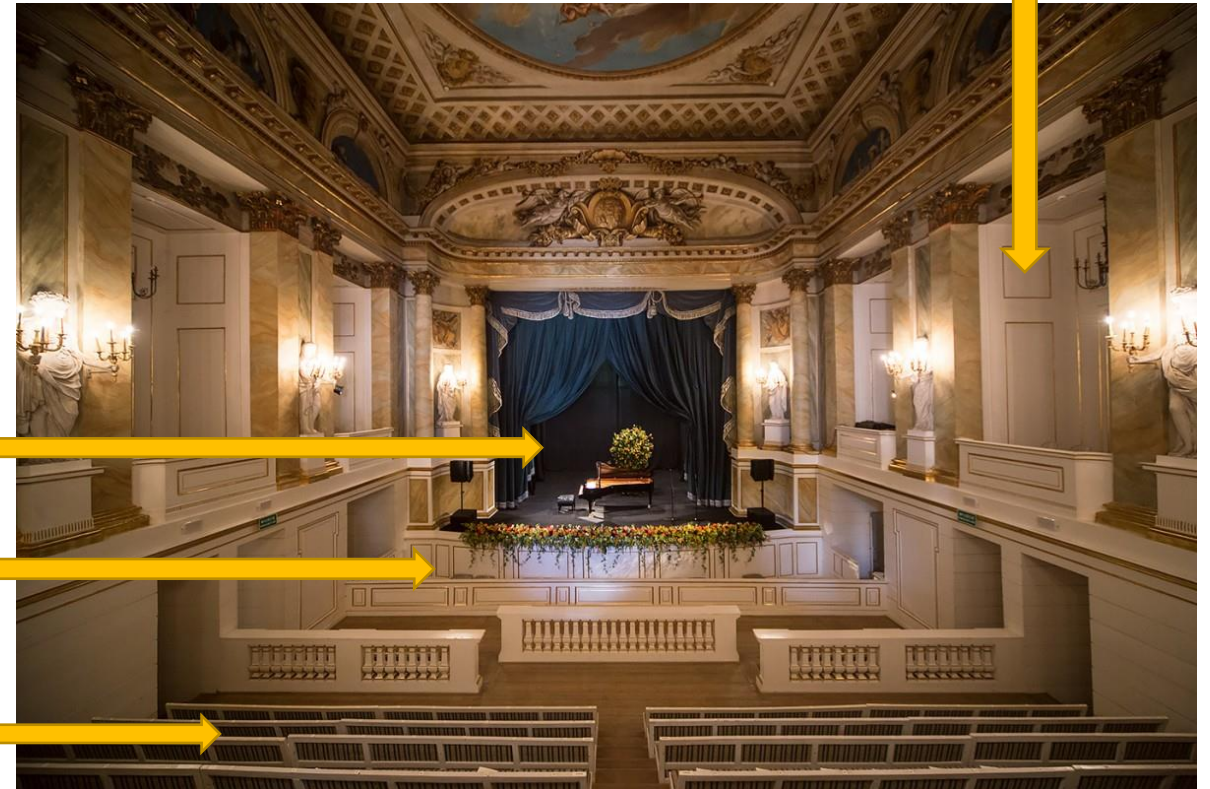
Teatr Królewski składa się ze:

- **sceny** dla aktorów
- **kanału** czyli miejsca dla muzyków
- **widowni** z ławkami dla 200 widzów
- **9 balkonów** dla widzów

scena

kanał

widownia



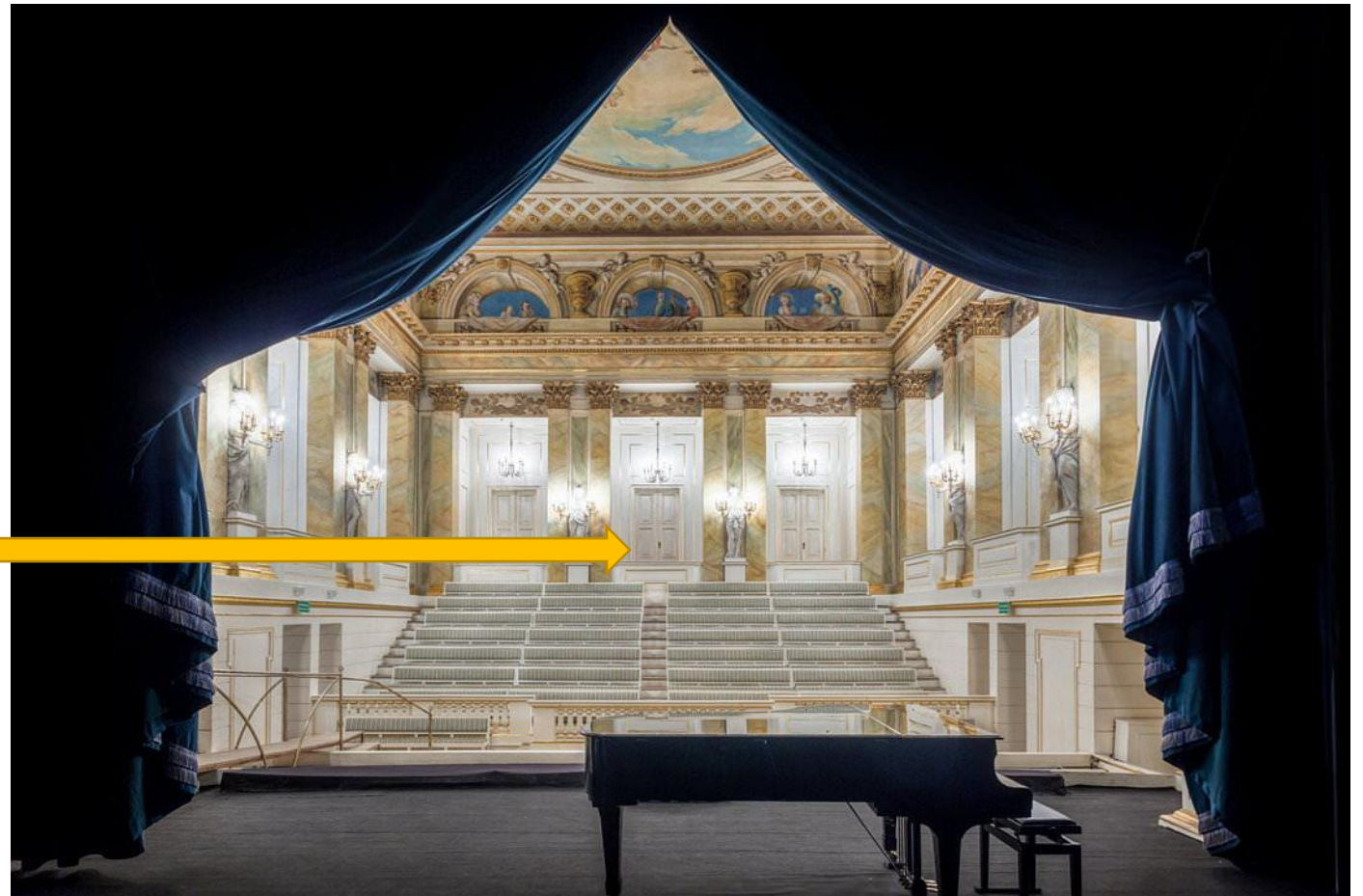
balkon

Balkon na środku to **łoża królewska**.

Łoża to balkon w środku w teatrze.

Dawniej na tym balkonie siedział król.

łoża królewska



Z czego zbudowano Teatr Królewski?

Cały teatr zbudowano z drewna.

W teatrze z drewna jest dobra **akustyka**,
czyli dobrze słyszeć co mówią aktorzy.

Drewniane ściany teatru pomalowano na biało i żółto.

Drewniane ściany są podobne do ścian
zrobionych z kamienia na przykład z marmuru.



Co jeszcze mogę zobaczyć w Teatrze Królewskim?

Na suficie

Na suficie jest duże malowidło w okrągłej ramie.

Przedstawia boga Apolla na wozie z 4 końmi.

Bóg Apollo był opiekunem sztuki.

Bóg Apollo to postać z mitologii.

Mitologia to opowieść o bogach i fantastycznych bohaterach.



Co jeszcze mogę zobaczyć w Teatrze Królewskim?

Na ścianach

Na ścianach teatru jest 9 innych malowideł.

Malowidła przedstawiają widzów teatru w lożach.

Widzowie to kobiety i mężczyźni.

Oglądający spektakle w teatrze

w czasach króla Stanisława Augusta.



Co jeszcze mogę zobaczyć w Teatrze Królewskim?

Nad sceną

Nad sceną namalowano **kartusz**.

Kartusz to dekoracja w ramie.

Kartusz trzymają 2 anioły.

Najważniejszy w kartuszu jest **herb**.

Herb to znak osoby, rodziny lub miasta.

Herb może przedstawiać:

- postać
- zwierzę
- przedmiot.



Kartusz w Teatrze Królewskim składa się z 2 herbów:

- herbu rodziny Poniatowskich

- Dawnego polskiego herbu państwowego

Dawny herb polski to 2 orły i 2 rycerzy na koniach.

Herb rodziny Poniatowskich

to herb króla Stanisława Augusta.

Herb przedstawia **ciołka** czyli młodego byka.



Do teatru należą też inne sale:

- **duża sala** tak zwane **foyer** (czytaj fuaje) dla widzów
- **2 małe sale** tak zwane **kuluary** dla widzów
- **6 garderób** dla aktorów

Foyer to duża sala, gdzie spotykają się widzowie.

Kuluar to mała sala, gdzie w przerwach spotykają się widzowie.

Garderoba to mały pokój, gdzie aktorzy przebierają się.



Kuluary przy Teatrze Królewskim