



PROGRAM

MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU I.J. PADEREWSKIEGO - III EDYCJA

5-11 LISTOPADA 2016

DZIEŃ I

5.11.2016 (sobota) godz. 18.00 Filharmonia Narodowa

Inauguracyjny Koncert Symfoniczny

- **TEODOR LESZETYCKI**
Koncert fortepianowy c-moll op. 9
- **IGNACY JAN PADEREWSKI**
Fantazja polska gis-moll op. 19
- **WOLFGANG AMADEUS MOZART**
Ave verum corpus KV 618
Msza C- dur KV 317 Koronacyjna

Wykonawcy:

Hubert Rutkowski – fortepian

Olga Pasiecznik – sopran

Agnieszka Rehlis- mezzosopran

Karol Kozłowski – tenor

Daniil Chesnokov – bas

Mariusz Syller – pozytyw

Chór Filharmonii Narodowej

Henryk Wojnarowski – kier. chóru

Polska Orkiestra Radiowa

Michał Klauza – dyrygent



DZIEŃ II

6.11.2015 (sobota) godz. 13.00 „Spacer śladami Paderewskiego”

**6.11.2016 (niedziela) godz. 19.00 Zamek Królewski w Warszawie
Rocznica urodzin Ignacego Jana Paderewskiego**

I. Recital fortepianowy François Dumont

- **IGNACY JAN PADEREWSKI**
Humoreski koncertowe op.14:
nr 1 Menuet G-dur
nr 2 Sarabanda h-moll
Miscelanea op. 16:
nr 2 Melodia
- **CAMILLE SAINT-SAËNS**
Les cloches du soir op. 85
Mazurek op.21
- **FRYDERYK CHOPIN**
Walc Es-dur op.18
Walc cis-moll op. 64 nr 2
Berceuse Des-dur op.57
IV Ballada op. 52
Polonez As-dur op. 53

II. Recital skrzypcowy Pauliny Sokołowskiej
Janusz Olejniczak – fortepian

- **EMIL MŁYNARSKI**
Polonaise
Berceuse slave
Humoresque op. 4 na skrzypce i fortepian
- **PAWEŁ ŁOSAKIEWICZ**
„Souvenir de Paris”
- **IGNACY JAN PADEREWSKI**
Sonata a-moll op. 13 na skrzypce i fortepian
cz.1. Allegro con fantasia
cz.2 Intermezzo – Andantino
cz.3 Finale – Allegro quasi presto



DZIEŃ III

7.11.2016 (poniedziałek) godz. 12.00 Łazienki Królewskie – Pałac na wyspie

Panel dyskusyjny

1. *Leszetycki – Paderewski (mistrz i uczeń)*
2. *Szkoła i metoda szkoły pianistycznej Teodora Leszetyckiego*
3. *Recepcja sztuki pianistycznej Ignacego Jana Paderewskiego dawniej i dziś*

Udział biorą:

Jan Popis – muzykolog, krytyk muzyczny, Dyrektor artystyczny Międzynarodowego Festiwalu Paderewskiego

Ewa Kielak – Ciemniewska – redaktor „STOLICY”

Renata Suchowiejko – muzykolog, Dyrektor Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego

Paweł Kowalski - pianista

7.11.2016 (poniedziałek) godz. 19.00 Łazienki Królewskie – Teatr Królewski

Koncert kameralny muzyki polskiej

- *IGNACY JAN PADEREWSKI*
Introdukcja i toccata d-moll op. 6
Nokturn B-dur op. 16 nr 4
- *IGNACY JAN PADEREWSKI*
Melodia op.16 nr 2 w opr. na skrzypce i fortepian
- *LUBOMIR RÓŻYCKI*
Sonata a-moll na wiolonczelę i fortepian
- *FRYDERYK CHOPIN*
Trio g-moll op. 8 na skrzypce, wiolonczelę i fortepian
- *Utwory meksykańskie w oprac. na trio fortepianowe*

Wykonawcy:

Jose Adolfo Alejo Solis – skrzypce (Meksyk)

Barbara Piotrowska - wiolonczela (Polska)

Edward Wolanin – fortepian (Polska)



DZIEŃ IV

8.11.2016 (wtorek) godz. 10.00 Łazienki Królewskie - Podchorążówka

„RODZINNY KONCERT PADEREWSKI”- specjalny koncert dla rodzin z niemowlętami i małymi dziećmi

W programie znajdą się utwory I.J. Paderewskiego a także duety operowe oraz pieśni wykonywane przez solistów operowych przy akompaniamencie fortepianu. Repertuar i forma koncertu przygotowane specjalnie dla najmłodszych, zgodnie z duchem edukacyjnym metody prof. E. E. Gordona.

8.11.2016 (wtorek) godz. 13.00 Łazienki Królewskie

Koncert zespołu harmonijek ustnych „ANIMATO”- specjalny koncert dla młodzieży

Podczas koncertu będą odbywać się gry, quizy, konkursy dla dzieci.

- STANISŁAW MONIUSZKO
Mazur z opery "Halka"
- IGNACY JAN PADEREWSKI
Menuet G-dur Op. 14 nr 1
- FRYDERYK CHOPIN
Nokturn Es-dur Op. 9 nr 2
- WOLFGANG A. MOZART
Marsz Turecki
- Johann Sebastian Bach
Koncert skrzypcowy a-moll BWV 1041
cz. I Allegro
- IGNACY JAN PADEREWSKI
Z albumów tatrzańskich
- ALBERT RAISNER
Czardasz Intermezzo
- FRYDERYK CHOPIN
Walc a-moll nr 19
- GEORGE DINICU
Hora staccato
- FRYDERYK CHOPIN
Mazurek F-dur Op. 68 nr 3
- IGNACY JAN PADEREWSKI
Album Tatrzański Op. 12 nr 6
- JOHANN STRAUSS
Polka „Tritch-Tratch”



Wykonawcy:

Zespół Harmonijek Ustnych „ANIMATO”:

Marek Jaroszyński – harmonijka chromatyczna

Piotr Bieliński – harmonijka akordowa

Piotr Włodarczyk – harmonijka basowa

8.11.2016 (wtorek) godz. 19.00 Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

Koncert symfoniczny

- *IGNACY JAN PADEREWSKI*
Uwertura na orkiestrę symfoniczną
- *IGNACY JAN PADEREWSKI*
Koncert fortepianowy a-moll op. 17
- *FRANK MARTIN*
Ballada na saksofon altowy i orkiestrę smyczkową
- *ARTHUR HONEGGER: V Symfonia*

Wykonawcy:

Janina Fialkowska – fortepian (Kanada)

Paweł Gusnar – saksofon (Polska)

Orkiestra Sinfonia Iuventus

Jean-Marc Grob – dyrygent (Szwajcaria)



DZIEŃ V

9.11.2016 (środa) godz. 10.00 Łazienki Królewskie – Podchorążówka

Warsztaty muzyczne dla dzieci

Autorki projektu: Karolina Szewc i Grażyna Grobelna

9.11.2016 (środa) godz. 14.00 Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Master class dla studentów uczelni

Prowadząca: Janina Fialkowska

9.11.2016 (środa) godz. 19.00 Łazienki Królewskie – Teatr Królewski

Koncert muzyki polskiej

I. Recital wokalny Małgorzaty Pańko

Irina Bogdanovich – fortepian

- **IGNACY JAN PADEREWSKI**
 - Menuet G-dur op. 14 nr 1*
 - Nokturn B-dur op. 16 nr 4*
- **IGNACY JAN PADEREWSKI**
 - 12 Pieśni op. 22 (tekst: Catulle Mendes):*
 - nr 1 Dans la forêt*
 - nr 10 Ton coeur est d'or pur*
 - nr 7 Lune froide*
 - 4 Pieśni z op. 7 (tekst: Adam Asnyk):*
 - nr 1 Gdy ostatnia róża zwiędła*
 - nr 4 Chłopca mego mi zabrali*
 - 6 Pieśni z op. 18 (tekst: A. Mickiewicz):*
 - nr 4 Nad wodą wielką i czystą*
- **FRYDERYK CHOPIN**
 - Mazurek B-dur op. 7 nr 1*
 - Mazurek C-dur op. 24 nr 2*
 - Walc cis-moll op. 64 nr 2*
- **FRYDERYK CHOPIN**
 - 5 Pieśni z op. 74:*
 - nr 17 Piosnka litewska (tekst: Ludwik Osiński)*
 - nr 9 Melodia (tekst: Zygmunt Krasiński)*
 - nr 3 Smutna rzeka (tekst: Stefan Witwicki)*
 - nr 5 Gdzie lubi (tekst: Stefan Witwicki)*
 - nr 1 Życzenie (tekst: Stefan Witwicki)*



II. Recital skrzypcowy Konstantego Andrzeja Kulki
Grzegorz Skrobiński – fortepian

- **IGNACY JAN PADEREWSKI**
Sonata a–moll op. 13 na skrzypce i fortepian
cz.1. *Allegro con fantasia*
cz.2 *Intermezzo – Andantino*
cz.3 *Finale – Allegro quasi presto*
Melodia op.16 nr 2 w opr. Barcewicza na skrzypce i fortepian
- **KAROL LIPIŃSKI**

DZIEŃ VI

10.11.2016 (czwartek) godz. 18:30 Łazienki Królewskie – Teatr Królewski

Pokaz krótkich etiud filmowych na temat Paderewskiego

Będą to prace Studentów ASP, które powstały na II edycję Festiwalu.

godz. 19.00 Koncert jazzowy „Paderewski – Jazz – Inspiracje”

Prawykonanie - Jazzowe opracowania utworów

- **FRYDERYK CHOPIN**
Fantazja polska gis-moll op. 13 cz. I
- **IGNACY JAN PADEREWSKI**
Nokturn op. 16 nr 4
- **FRYDERYK CHOPIN**
Preludium e – moll op. 28 nr 4
- **KAROL SZYMANOWSKI**
Mity op. 30 nr 2 Narcyz
- **KAROL SZYMANOWSKI**
Mity op. 30 nr 3 Driady Walc
Driady III
- **FRYDERYK CHOPIN**
Preludium A – dur op. 28 nr 7
Preludium c – moll op. 28 nr 20
- **ROMAN MACIEJEWSKI**
Mazurki nr 12 i 14
- **IGNACY JAN PADEREWSKI**
Menuet op. 14 nr 1



Wykonawcy:

Włodzimierz Nahorny – autor opracowań

Sekstet Jazzowy Włodzimierza Nahornego:

Włodzimierz Nahorny – fortepian

Dorota Miśkiewicz – śpiew

Wojciech Staroniewicz – saksofon altowy

Henryk Gębalski – skrzypce

Mariusz Bogdanowicz – kontrabas

Piotr Biskupski – perkusja

DZIEŃ VII

11.11.2016 (piątek) Świątynia Opatrzności Bożej w Wilanowie

Uroczysta Msza Św. na otwarcie Świątyni

Kolaudacja Kardynała Kazimierza Nycza na temat Patrona Festiwalu Ignacego Jana Paderewskiego

11.11.2016 (piątek) godz. 12.00 Łazienki Królewskie – Podchorążówka (Sala Musztry)

Pokazy filmów dokumentalnych poświęconych Maestro Paderewskiemu

PODCZAS CAŁEGO FESTIWALU

- **31.10.- 13.11.2016 Galeria Plenerowa Łazienek Królewskich**

Wystawa poświęcona Patronowi Festiwalu pt. „Paderewski wygrał Polskę na fortepianie”

- **5-11.11.2016 Konkurs**

Tytuł projektu: Paderewski synestezja muzyki i polityki.

Projekt realizowany przy współpracy z Wydziałem Sztuki Mediów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Studenci ASP przygotowują utwory audiowizualne lub wizualne, crossmediowe, z założeniem użycia na portalach społecznościowych. W założeniach projekt powinien mieć charakter synestetyczny i jako dodatkowy zmysł uwzględniać politykę. Każda praca uwzględnia specyfikę portalu i sposób komunikacji na tym portalu (tweet, fb, snap, tinder, insta, tumblr etc.) oraz zawierać będzie uzasadnienie, dlaczego taki komunikat pasuje do danego portalu. W projekcie będą brali udział studenci I, II i III roku studiów. Utwory zostaną poddane ocenie jury i najlepsze będą nagrodzone.

- **Konkursy radiowe dla słuchaczy dotyczące wiedzy o dokonaniach artystycznych jak i dyplomatycznych Paderewskiego (Patronat medialny Polskiego Radia nad Festiwalem).**

.

@ Organizator zastrzega sobie prawo do zmian repertuarowych