Studium dostępności

# Seminarium o tworzeniu instytucji otwartej na potrzeby różnorodnej publiczności

**24-25 października 2022**

**Muzeum Łazienki Królewskie (Stara Oranżeria)**

**wstęp wolny, obowiązuje rejestracja**

**rejestracja: 27 września - 9 października 2022, za pośrednictwem formularza [poniżej hiperłącze do formularza]** [**docs.google.formularz.rejestracji**](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdRPbJu10WoblLNT0yvt7jW4HdxLqvIpNi7oskGX3mlbjMlzg/viewform)

**Kiedy:** 24-25 października 2022 roku

**Gdzie:** Stara Oranżeria**,** Muzeum Łazienki Królewskie, ul. Agrykoli 1, 00-460 Warszawa

**Dla kogo:** pracowników muzeum i instytucji kultury, edukatorów muzealnych i praktyków kultury zajmujących się dostępnością instytucji i ich oferty edukacyjnej

**Formuła spotkania:** debata, prezentacje, warsztaty, wizyty studyjne w formie spacerów

# LEAD

**Czy muzeum w zabytkowych wnętrzach może być dostępne dla każdego? Jak dostosować historyczne ogrody do potrzeb szerokiej publiczności, także osób z niepełnosprawnościami? Jak zapewnić dostępność wydarzeniom w dawnym teatrze dworskim? Zapraszamy na spotkanie pt. *Studium dostępności,* podczas którego w gronie pracowników instytucji kultury wspólnie poszukamy odpowiedzi na powyższe pytania.**

# OPIS I PROGRAM WYDARZENIA

## Idea spotkania: Muzeum Dostępne

Chcemy rozmawiać o idei muzeum jako miejsca otwartego dla wszystkich, również pod względem ustawy o zapewnieniu dostępności. Pandemia zmieniła i pokazała inny wymiar dostępu do kolekcji muzealnych. To także czas, w którym redefinicji uległo postrzeganie indywidualnych potrzeb zwiedzających. Zależy nam, aby rozwiązania w zakresie dostępności muzeów były intuicyjne, proste w obsłudze i możliwie uniwersalne. Podczas dwudniowego spotkania w Starej Oranżerii w Łazienkach Królewskich podzielimy się z Wami naszymi doświadczeniami w udostępnianiu historycznych przestrzeni, kolekcji i oferty edukacyjnej.

Korzystając z doświadczeń i wiedzy uczestników spotkania podejmiemy próbę wypracowania najlepszych rozwiązań w zakresie wdrażania dostępnej oferty kulturalnej i edukacyjnej dla instytucji kultury. Szczególnie poszukiwać będziemy rozwiązań dla muzeów, które mieszczą się w zabytkowych przestrzeniach.

## Zapraszamy do Łazienek

Kierujemy zaproszenie na nasze wydarzenie do grona osób zawodowo związanych z zapewnieniem dostępności w instytucjach kultury i sztuki. Wspólnie zastanowimy się w jakim stopniu wprowadzone przez nas rozwiązania sprzyjają realnemu dostępowi do kultury dla osób z niepełnosprawnościami, zaburzeniami czy dotkniętych chorobami neurodegeneracyjnymi. Razem stworzymy rekomendacje rozwiązań dla poszczególnych grup odbiorców.

## Dlaczego spotykamy się w Łazienkach?

Łazienki Królewskie od 2013 roku realizują program „Muzeum Dostępne”, w ramach którego stopniowo definiujemy grupy osób, które podczas wizyty w Łazienkach mają lub mogą mieć indywidualne potrzeby. Są wśród nich starsi dorośli i seniorzy, rodziny z małymi dziećmi, osoby z niepełnosprawnościami i innymi potrzebami. Staramy się odnajdywać, usuwać i zapobiegać powstawaniu nowych barier, które utrudniają zwiedzanie i korzystanie z oferty muzeum.

## Odnowione Łazienki Królewskie

Wiele z działań zwiększających dostępność naszego muzeum łączyło się z potrzebą przeprowadzenia prac inwestycyjnych, zmian w ruchu turystycznym, zmiany ekspozycji. Musieliśmy także zapewnić urządzenia i pomoce, które umożliwiają samodzielne zwiedzanie. Są to materiały tłumaczone na polski język migowy, audiodeskrypcje, teksty łatwe do czytania i rozumienia oraz kopie obiektów przeznaczone do dotykania. Wprowadziliśmy także rozwiązania wspierające komunikację alternatywną.

## Poznaj dostępne Łazienki!

W ramach wydarzenia, którego część główna odbędzie się w Starej Oranżerii w Łazienkach Królewskich, planujemy debatę, prezentacje projektów, warsztaty oraz wizyty studyjne w łazienkowskich centrach edukacyjnych. Podczas wizyt uczestnicy będą mogli skorzystać z dostępnych pomocy sensorycznych i dotykowych, a także wziąć udział w aktywnościach edukacyjnych, które na co dzień proponujemy odwiedzającym Łazienki. Będzie można poznać wszystkie centra edukacyjne – każde z nich ma inną tematykę, związaną ze sztuką i naturą w Łazienkach Królewskich. Będziemy na Was czekać w:

* strefie rodzinnej „Maluję!” w Starej Kordegardzie
* pracowni artystycznej zaaranżowanej na kształt XVIII-wiecznej formierni w Starej Oranżerii
* przestrzeniach edukacyjnych w Białym Domu i Wodozbiorze
* Centrum Edukacji Ekologicznej

# **Cele spotkania**

nawiązanie współpracy z koordynatorami dostępności z innych instytucji; wymiana doświadczeń; podjęcie dyskusji na temat dostępności w obiektach zabytkowych; wypracowanie rekomendacji, prezentacja rozwiązań zwiększających dostępność w Muzeum Łazienki Królewskie

## Co po seminarium?

Planujemy opracowanie rekomendacji dotyczących dostępnej oferty kulturalnej i edukacyjnej dla instytucji kultury, na podstawie wypracowanych podczas warsztatów rozwiązań. Dzięki oparciu rekomendacji o doświadczenia praktyków z muzeów z całej Polski powstanie zbiór metod i rozwiązań już sprawdzonych i realnych do wdrożenia w instytucjach kultury. Materiały zostaną udostępnione w formie elektronicznej.

# **Program seminarium „Studium dostępności”**

## DZIEŃ I

**10.30 rejestracja, kawa**

**11.00-11.10** **powitanie**

**11.10-12.10 debata z udziałem zaproszonych gości „Sztuka dostępności, czyli jak budować instytucję otwartą na potrzeby różnorodnej publiczności?”**

**BLOK I** **12.10-13.00**

Prezentacja „Łazienki Królewskie – Muzeum Dostępne”,Anna Milczanowska, Olga Michalik

„Spacery sensoryczne” – dostępna edukacja dla osób słabowidzących i niewidzących w ogrodach historycznych w Łazienkach Królewskich, Paulina Organiściak-Kwiatkowska, Dorota Stelmaszczyk-Szwed

„Grand Tour. Niezwykła podróż po XVIII-wiecznej Europie” – projekt edukacyjno-włączający inspirowany koncepcją podróży edukacyjnych dla uczniów Instytutu Głuchoniemych w Warszawie,Olga Michalik

**dyskusja**

**lunch 13.00-14.00**

## BLOK II 14.00-14.45

„Z wizytą u króla” – cykl warsztatów edukacyjnych dla dzieci w spektrum autyzmu i ich rodzin**,** Zuzanna Sajan

**„**Autentyzm. Żywioły” – projekt taneczno-ruchowy dla osób dorosłych w spektrum autyzmu i neurotypowych**,** Aleksandra Sztajerwald

„Wychodząc z ram” – projekt społecznie zaangażowany dla osób w kryzysie psychicznym, Jolanta Żubrowska

**dyskusja**

## BLOK III 14.45-15.20

**„**Maluch i jego duży towarzysz w muzeum” – edukacja przez zabawę dla rodzin z małymi dziećmi 0-3 lat,Monika Kawecka, Zofia Zaccaria

„Usłysz obraz” – edukacja artystyczno-muzyczna dla małych dzieci słyszących i niesłyszących**,** Lidia Iwanowska-Szymańska

**dyskusja**

**15.20-15.35** **przerwa kawowa**

**15.35-16.30 „Między nami koordynatorami dostępności i edukatorami”**

Zaproszenie do wspólnej aktywności: skąd jesteś i jakie doświadczenia w obszarze dostępności ze sobą przywiozłeś

**16.30** **zakończenie pierwszego dnia**

# **II DZIEŃ**

**9.30 rejestracja, kawa**

## Warsztaty

**10.15-10.30 podsumowanie pierwszego dnia, wprowadzenie do warsztatów** – Anna Milczanowska, Olga Michalik

**10.30. warsztaty „W stronę dostępności”**

praca warsztatowa w grupach:  Muzeum dostępne dla wszystkich. Dostępna oferta kulturalna i edukacyjna w muzeum we wnętrzach zabytkowych. Praca na przykładzie Łazienek Królewskich.

cel warsztatów: wypracowywanie rozwiązań dostępnych dla różnorodnej publiczności muzeum we wnętrzach zabytkowych. Inspiracje, dobre praktyki, rekomendacje uczestników seminarium.

**10.30-11.30** **wypracowywanie rozwiązań – praca w grupach:**

* rodziny i małe dzieci (grupa I) – moderatorki Zofia Zaccaria, Monika Kawecka
* osoby słabosłyszące i niesłyszące (grupa II) - moderatorki Olga Michalik, Lidia Iwanowska-Szymańska
* osoby słabowidzące i niewidome (grupa III) - moderatorki Paulina Organiściak-Kwiatkowska, Dorota Stelmaszczyk-Szwed
* osoby wrażliwe sensorycznie i w spektrum autyzmu (grupa IV) – moderatorka Aleksandra Sztajerwald
* osoby w kryzysie psychicznym (grupa V) – moderatorki Jolanta Żubrowska, Anna Milczanowska

**11.30-12:30 omówienie wypracowanych rekomendacji połączone z dyskusją, Olga Michalik**

**12.30-13.15 lunch**

Zwiedzanie **13.30-16.30 Dostępna edukacja w Łazienkach Królewskich – zwiedzanie i spotkania w centrach edukacyjnych z Zespołem Działu Edukacji**

Strefa rodzinna „Maluję!” w Starej Kordegardzie – Monika Kawecka, Lidia Iwanowska-Szymańska, Zofia Zaccaria

Formiernia w Starej Oranżerii– Olga Michalik

Przestrzenie edukacyjne w Białym Domu i Wodozbiorze – Piotr Skowroński, Joanna Szumańska, Jolanta Żubrowska

Centrum Edukacji Ekologicznej – Paulina Organiściak-Kwiatkowska, Ewa Zagawa

Podczas spacerów opowiemy o historii i sztuce Łazienek Królewskich, a także realizowanych w muzeum działaniach edukacyjnych i społecznych. Spacery po Łazienkach Królewskich poprowadzą edukatorki:

* Dorota Stelmaszczyk-Szwed (grupa I)
* Ludmiła Waślicka (grupa II)
* Małgorzata Głuchowska (grupa III)
* Daria Krzyżanowska (grupa IV)

**16.30 zakończenie wydarzenia**