

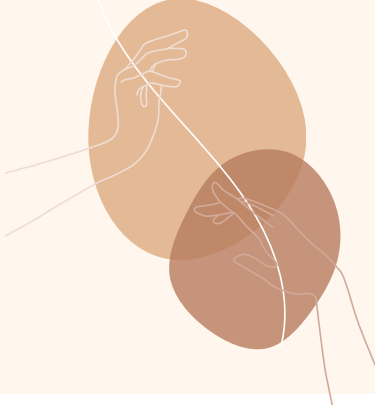
STUDIUM DOSTĘPNOŚCI

JAK TWORZYĆ
INSTYTUCJĘ OTWARTĄ
NA POTRZEBY
RÓŻNORODNEJ PUBLICZNOŚCI



MUZEUM ŁAZIENKI KRÓLEWSKIE

24-25 PAŹDZIERNIKA 2022



STUDIUM DOSTĘPNOŚCI

w Łazienkach Królewskich



Czy muzeum w zabytkowych wnętrzach może być dostępne dla każdego?
Jak dostosować historyczne ogrody do potrzeb szerokiej publiczności,
także osób z niepełnosprawnościami? Jak zapewnić dostępność wydarzeniom
w dawnym teatrze dworskim?
Zapraszamy na spotkanie pt. „Studium dostępności”, podczas którego
w gronie pracowników instytucji kultury wspólnie poszukamy odpowiedzi
na powyższe pytania.

Idea spotkania: Muzeum dostępne

Chcemy rozmawiać o idei muzeum jako miejsca otwartego dla wszystkich, również pod względem ustawy o zapewnieniu dostępności. Pandemia zmieniła i pokazała inny wymiar dostępu do kolekcji muzealnych. To także czas, w którym redefinicji uległo postrzeganie indywidualnych potrzeb zwiedzających. Podczas dwudniowego spotkania w Łazienkach Królewskich podzielimy się z Wami naszymi doświadczeniami w udostępnianiu historycznych przestrzeni, kolekcji i oferty edukacyjnej. Korzystając z doświadczeń i wiedzy uczestników spotkania podejmiemy próbę wypracowania najlepszych rozwiązań w zakresie wdrażania dostępnej oferty kulturalnej i edukacyjnej dla instytucji kultury. Zależy nam, aby rozwiązania w zakresie dostępności muzeów były intuicyjne, proste w obsłudze i możliwie uniwersalne. Szczególnie poszukiwać będziemy rozwiązań dla muzeów, które mieszczą się w zabytkowych przestrzeniach.

Zapraszamy do Łazienek

Kierujemy zaproszenie na nasze wydarzenie do grona osób zawodowo związanych z zapewnieniem dostępności w instytucjach kultury i sztuki. Wspólnie zastanowimy się w jakim stopniu wprowadzone przez nas rozwiązania sprzyjają realnemu dostępowi do kultury dla osób z niepełnosprawnościami, zaburzeniami czy dotkniętych chorobami neurodegeneracyjnymi. Razem stworzymy rekomendacje rozwiązań dla poszczególnych grup odbiorców.

Dlaczego spotykamy się w Łazienkach?

Łazienki Królewskie od 2013 roku realizują program „Muzeum Dostępne”, w ramach którego stopniowo definiujemy grupy osób, które podczas wizyty w Łazienkach mają lub mogą mieć indywidualne potrzeby. Są wśród nich starsi dorośli i seniorzy, rodziny z małymi dziećmi, osoby z niepełnosprawnościami i innymi potrzebami. Staramy się odnajdywać, usuwać i zapobiegać powstawaniu nowych barier, które utrudniają zwiedzanie i korzystanie z oferty muzeum.



KIEDY?

24–25 października 2022 roku



GDZIE?

Muzeum Łazienki Królewskie
Stara Oranżeria
ul. Agrykola 1
00-460 Warszawa



DLA KOGO?

- pracowników muzeum i instytucji kultury,
- edukatorów muzealnych i praktyków kultury zajmujących się dostępnością instytucji i ich oferty edukacyjnej

Odnowione Łazienki Królewskie

Wiele z działań zwiększających dostępność naszego muzeum łączyło się z koniecznością przeprowadzenia prac inwestycyjnych, zmian w ruchu turystycznym, rearanżacji ekspozycji. Należało także zapewnić urządzenia i pomoce, które umożliwiają samodzielne zwiedzanie. Są to materiały tłumaczone na polski język migowy, audiodeskrypcje, teksty łatwe do czytania i rozumienia oraz kopie obiektów przeznaczone do dotykania. Wprowadziliśmy także rozwiązania wspierające komunikację alternatywną.

Poznaj dostępne Łazienki!

W ramach wydarzenia planujemy debatę, prezentacje projektów, warsztaty oraz wizyty studyjne w łazienkowskich centrach edukacyjnych. Podczas wizyt uczestnicy będą mogli skorzystać z dostępnych pomocy sensorycznych i dotykowych, a także wziąć udział w aktywnościach edukacyjnych, które na co dzień proponujemy odwiedzającym Łazienki. Będzie można poznać wszystkie centra edukacyjne – każde z nich ma inną tematykę, związaną ze sztuką i naturą w Łazienkach Królewskich.

Będziemy na Was czekać w:

- strefie rodzinnej „Maluję!” w Starej Kordegardzie
- pracowni artystycznej zaaranżowanej na kształt XVIII-wiecznej formiarni w Starej Oranżerii
- przestrzeniach edukacyjnych w Białym Domu i Wodoliborze
- Centrum Edukacji Ekologicznej



Formuła spotkania:

- debata
- prezentacje
- warsztaty
- wizyty studyjne w formie spacerów



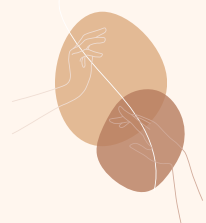
Cele spotkania:

- nawiązanie współpracy z koordynatorami dostępności z innych instytucji
- wymiana doświadczeń
- podjęcie dyskusji na temat dostępności w obiektach zabytkowych
- wypracowanie rekomendacji
- prezentacja rozwiązań zwiększających dostępność w Muzeum Łazienki Królewskie



Co po seminarium?

Planujemy opracowanie rekomendacji dotyczących dostępnej oferty kulturalnej i edukacyjnej dla instytucji kultury. Dzięki oparciu rekomendacji o doświadczenia praktyków z muzeów z całej Polski powstanie zbiór metod i rozwiązań już sprawdzonych i realnych do wdrożenia w instytucjach kultury. Materiały zostaną udostępnione w formie elektronicznej.



PROGRAM SEMINARIUM „STUDIUM DOSTĘPNOŚCI”

DZIEŃ I



10.30 rejestracja, kawa

11.00–11.10 powitanie

11.10–12.10 debata z udziałem zaproszonych gości „Sztuka dostępności, czyli jak budować instytucję otwartą na potrzeby różnorodnej publiczności?”

paneliści: Katarzyna Bury – Muzeum Krakowa, Kamil Kowalski – Fundacja Integracja,

Maria Alicja Włodarska – muzeolożka, kulturoznawczyni, Tomasz Włodarski – Małopolski Instytut Kultury w Krakowie

moderatorka: Marianna Otmianowska – Muzeum Łazienki Królewskie

Blok I 12.10–13.00

- Prezentacja „Łazienki Królewskie – Muzeum Dostępne”, Anna Milczanowska, Olga Michalik
- „Spacery sensoryczne” – dostępna edukacja dla osób słabowidzących i niewidzących w ogrodach historycznych w Łazienkach Królewskich, Paulina Organiściak-Kwiatkowska, Dorota Stelmaszczyk-Szwed
- „Grand Tour. Niezwykła podróż po XVIII-wiecznej Europie” – projekt edukacyjno-włączający inspirowany koncepcją podróży edukacyjnych dla uczniów Instytutu Głuchoniemych w Warszawie, Olga Michalik

dyskusja

13.00–14.00 lunch

Blok II 14.00–14.45

- „Z wizytą u króla” – cykl warsztatów edukacyjnych dla dzieci w spektrum autyzmu i ich rodzin, Zuzanna Sajjan
- „Autentyzm. Żywioły” – projekt taneczno-ruchowy dla osób dorosłych w spektrum autyzmu i neurotypowych, Aleksandra Sztajerwald
- „Wychodząc z ram” – projekt społecznie zaangażowany dla osób w kryzysie psychicznym, Jolanta Żubrowska

dyskusja

Blok III 14.45–15.20

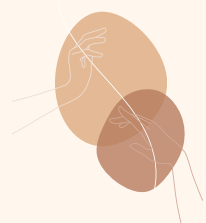
- „Maluch i jego duży towarzysz w muzeum” – edukacja przez zabawę dla rodzin z małymi dziećmi 0-3 lat, Monika Kawecka, Zofia Zaccaria
- „Usłysz obraz” – edukacja artystyczno-muzyczna dla małych dzieci słyszących i niesłyszących, Lidia Iwanowska-Szymańska

dyskusja

15.20–15.35 przerwa kawowa

15.35–16.30 „Między nami koordynatorami dostępności i edukatorami”. Zaproszenie do wspólnej aktywności: skąd jesteś i jakie doświadczenia w obszarze dostępności ze sobą przywiozłeś, dr Justyna Tulajka

16.30 zakończenie pierwszego dnia



PROGRAM SEMINARIUM „STUDIUM DOSTĘPNOŚCI”

DZIEŃ II



9.30 rejestracja, kawa

10.15–10.30 podsumowanie pierwszego dnia, wprowadzenie do warsztatów, Olga Michalik

10.30 warsztaty „W stronę dostępności”

- praca warsztatowa w grupach: Muzeum dostępne dla wszystkich. Dostępna oferta kulturalna i edukacyjna na przykładzie Łazienek Królewskich
- cel warsztatów: wypracowywanie rozwiązań dostępnych dla różnorodnej publiczności muzeum. Inspiracje, dobre praktyki, rekomendacje uczestników seminarium

10.30–11.30 wypracowywanie rozwiązań w grupach:

- rodziny i małe dzieci (grupa I) – moderatorki Zofia Zaccaria, Monika Kawecka
- osoby słabosłyszące i niesłyszące (grupa II) – moderatorki Olga Michalik, Lidia Iwanowska-Szymańska
- osoby słabowidzące i niewidome (grupa III) – moderatorki Paulina Organiściak-Kwiatkowska, Dorota Stelmaszczyk-Szwed
- osoby wrażliwe sensorycznie i w spektrum autyzmu (grupa IV) – moderatorka Aleksandra Sztajerwald
- osoby w kryzysie psychicznym (grupa V) – moderatorki Jolanta Żubrowska, Anna Milczanowska

11.30–12.30 omówienie wypracowanych rekomendacji połączone z dyskusją, Olga Michalik

12.30–13.15 lunch

13.30–16.30 Dostępna edukacja w Łazienkach Królewskich – zwiedzanie i spotkania w centrach edukacyjnych z Zespołem Działu Edukacji

- Strefa rodzinna „Maluję!” w Starej Kordegardzie – Monika Kawecka, Lidia Iwanowska-Szymańska, Zofia Zaccaria
- Formiernia w Starej Oranżerii – Olga Michalik
- Przestrzeń edukacyjną w Białym Domu i Wodoliborze – Jolanta Żubrowska, Joanna Szymańska
- Centrum Edukacji Ekologicznej – Paulina Organiściak-Kwiatkowska, Ewa Zagawa

Podczas spacerów opowiemy o historii i sztuce Łazienek Królewskich, a także realizowanych w muzeum działaniach edukacyjnych i społecznych. Spacery po Łazienkach Królewskich poprowadzą edukatorki:

- Dorota Stelmaszczyk-Szwed (grupa I)
- Dorota Dyda (grupa II)
- Małgorzata Głuchowska (grupa III)
- Daria Krzyżanowska (grupa IV)

16.30 zakończenie wydarzenia