

# POZNAJMY SIĘ!

Osoby występujące podczas wydarzenia

## STUDIUM DOSTĘPNOŚCI

w Łazienkach Królewskich



### Paneliści debaty „Sztuka dostępności, czyli jak budować instytucję otwartą na potrzeby różnorodnej publiczności?”



**Katarzyna Bury** – historyczka sztuki, muzealniczka, w życiu prywatnym rękodzielniczka. Od 12 lat pracuje w Muzeum Krakowa, gdzie zajmuje się działalnością wystawienniczą i edukacyjną. Realizuje autorskie programy edukacyjne i popularyzatorskie skierowane do osób z niepełnosprawnościami, przede wszystkim z niepełnosprawnością wzroku. Od 2020 r. pełni funkcję koordynatora dostępności, wspierając muzealników w przygotowaniu dostępnej oferty muzealnej.



**Kamil Kowalski** – dyrektor Integracja LAB w Fundacji Integracja. Wykładowca ergonomii na Wydziale Wzornictwa ASP w Warszawie. Ekspert w programie NCK „Rozwój infrastruktury kultury” oraz w zespole pracującym nad zmianami przepisów budowlanych, przy Ministerstwie Infrastruktury i Budownictwa. Juror konkursów Dobry Wzór i Lider Dostępności; członek Rady Dostępności. Autor publikacji na temat projektowania uniwersalnego, m.in.: „Stan infrastruktury budowlanej i zabezpieczeniowej w muzeach. Raport”, „Włącznik”.



**Maria Alicja Włodarska** – muzeolożka, kulturoznawczyni. Autorka prac na temat dostępności muzeów dla osób z niepełnosprawnościami słuchu i emancypacji kultury Głuchych w Polsce. Osoba słabosłysząca.



**Tomasz Włodarski** – zastępca dyrektorki Małopolskiego Instytutu Kultury w Krakowie (MIK). Pracował dla jednostki samorządu terytorialnego w hrabstwie Cambridgeshire (UK), gdzie zaangażowany był w działania dotyczące równości i różnorodności. W MIK wspiera planowanie strategiczne, współpracę międzynarodową i projekty dostępnościowe, w tym odpowiada za program projektu „Małopolska. Kultura wrażliwa”.

### Moderatorka:



**Marianna Otmianowska** – muzealniczka, historyczka sztuki, manager, edukatorka, moderatorka design thinking, wykładowczyni na UKSW i UW. Marszand w galeriach i domu aukcyjnym (2007–2012), kierowniczką Działu Edukacji Muzeum Narodowego w Warszawie (2013–2016), dyrektorką Narodowego Archiwum Cyfrowego (2016–2018). Od września 2018 r. Zastępczyni Dyrektora Muzeum Łazienki Królewskie. Autorka licznych artykułów, wystąpień i warsztatów. Pomysłodawczyni inicjatyw partycypacyjnych, zaangażowana także w projekty naukowo-badawcze. Członkini ICOM Polska oraz SHS.

# POZNAJMY SIĘ!

Osoby występujące podczas wydarzenia

## STUDIUM DOSTĘPNOŚCI

w Łazienkach Królewskich



### PREZENTACJE

### Prelegentki



**Lidia Iwanowska-Szymańska** – pisarka, tłumaczka, opowiadaczka, instruktorka teatralna i animatorka kultury. W Muzeum Łazienki Królewskie zajmuje się m.in. warsztatami kreatywnymi dla rodzin. Autorka książek, wierszy i scenariuszy oraz reżyserka spektakli interaktywnych dla dzieci. Absolwentka „Literatury i książki dla dzieci i młodzieży wobec wyzwań nowoczesności”, Szkoły Mistrzów na Uniwersytecie Warszawskim i „Laboratorium nowych praktyk teatralnych” na SWPS.



**Monika Kawecka** – animatorka kultury i działań rodzinnych w Łazienkach Królewskich, współkuratorka rodzinnej strefy edukacyjnej „Maluję!” w Starej Kordegardzie oraz koordynatorka programu warsztatów kreatywnych dla rodzin. Miłośniczka rękodzieła artystycznego oraz wszelkich form twórczej aktywności i ekspresji. W Łazienkach prowadzi warsztaty i animacje dla rodzin z dziećmi w wieku 1-3 lat.



**Olga Michalik** – animatorka kultury, muzeolożka, historyczka sztuki. Autorka „Katalogu dobrych praktyk w zakresie udostępniania wystaw i oferty muzeów zwiedzającym o indywidualnych potrzebach”. W Muzeum Łazienki Królewskie od 2013 r. realizuje projekty skierowane do osób zagrożonych wykluczeniem społeczno-kulturowym, m.in. program „Muzeum dostępne”. Prowadzi szkolenia, warsztaty i konsultacje z kadrą muzeum z zakresu zwiększania dostępności instytucji dla publiczności.



**Anna Milczanowska** – historyczka sztuki, filolożka, redaktorka, ceramiczka. Od 2021 r. pełnomocniczka dyrektora – koordynatorka dostępności w Muzeum Łazienki Królewskie. Autorka koncepcji kampanii społeczno-edukacyjnych, w tym „Ojczysty – dodaj do ulubionych”. Autorka tekstów o literaturze i sztuce. Prowadzi szkolenia z kreatywnego myślenia i pisania, komunikacji oraz animacji międzypokoleniowej.



**Paulina Organiściak-Kwiatkowska** – biolog, ornitolożka. Od 2018 r. specjalista ds. edukacji w Muzeum Łazienki Królewskie. Edukatorka przyrodnicza dla dzieci i dorosłych, w tym osób o specjalnych potrzebach. Doświadczenie zdobywała w Muzeum Urodzenia Domu Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli i Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie. Współpracowała także z Akademią Dzikiej Ochoty czy Zarządkiem Zieleni m.st. Warszawy. Autorka tekstów popularnonaukowych m.in. w czasopiśmie „Przyroda Polska”. Miłośniczka zwierząt – hobbystycznie terrarystka oraz wolontariuszka i członkini zarządu Fundacji Koty z Grochowa.

# POZNAJMY SIĘ!

Osoby występujące podczas wydarzenia

## STUDIUM DOSTĘPNOŚCI

w Łazienkach Królewskich



### PREZENTACJE

### Prelegentki



**Dorota Stelmaszczyk-Szwed** – graficzka, ilustratorka, malarka, absolwentka projektowania graficznego w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie oraz Podyplomowego Studium Muzealniczego w Instytucie Historii Sztuki UW. Edukatorka w Muzeum Łazienki Królewskie. Prowadzi lekcje muzealne i warsztaty dla dzieci i dorosłych, także z niepełnosprawnościami. Pracę z dziećmi uważa za niezwykle inspirującą i twórczą, lubi pracować na zasadzie wymiany myśli, umiejętności i pozytywnej energii.



**Aleksandra Sztajerwald** – od 2008 r. związana z Fundacją SYNAPSIS. Członkini inicjatywy Autentyzm – Dla Dorosłych z ASD. Stypendystka MKiDN w dziedzinie zarządzania kulturą. Współautorka rekomendacji dla muzeów dotyczących programu Dostępność Plus, przygotowanych przez NIMOZ. Współpracuje z licznymi instytucjami kultury w całej Polsce, otwierając je na potrzeby osób w spektrum autyzmu i osób z niepełnosprawnością intelektualną. Opracowuje, koordynuje autorskie i innowacyjne projekty, przygotowuje materiały z tekstem łatwym do czytania, testuje nowe rozwiązania, szkoli i doradza.



**Zuzanna Sajan** – pedagogka specjalna, ukończyła studia na Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie. W Łazienkach Królewskich pracuje jako edukatorka grup ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Na co dzień zajmuje się przede wszystkim dziećmi w spektrum zaburzeń autystycznych w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.



**Zofia Zaccaria** – malarka, graficzka, ilustratorka, muzealniczka. Absolwentka grafiki i studiów pedagogicznych Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, malarstwa na Accademia di Belle Arti di Perugia i muzeologii na Uniwersytecie Warszawskim. Pracuje w Dziale Edukacji Muzeum Łazienki Królewskie z dziećmi i dla dzieci, współtworząc warsztaty rodzinne i strefy edukacyjne do wystaw czasowych.



**Jolanta Żubrowska** – absolwentka historii sztuki i ochrony dóbr kultury na Uniwersytecie Jagiellońskim, edukatorka, koordynatorka projektów kulturalnych. Od 2011 r. zawodowo związana z muzeami i instytucjami kultury. W Muzeum Łazienki Królewskie koordynuje działania edukacyjne wokół Białego Domu, współtworzy archiwum społeczne, odpowiada za wolontariat i współpracę lokalne.

# POZNAJMY SIĘ!

## STUDIUM DOSTĘPNOŚCI

w Łazienkach Królewskich



### ANIMACJA



**dr Justyna Tulaja** – psycholożka, trenerka, szkoleniowiec, coach, wykładowczyni akademicka. Posiada certyfikat ukończenia szkoły The Art and Science of Coaching, Certyfikat Ericson Professional Coach (EPC). Animator i doradca kluczowy w Regionalnym Ośrodku Wspierania Ekonomii Społecznej. Od 2005 r. działa w obszarze organizacji pozarządowych jako koordynatorka inicjatyw dotyczących zmiany społecznej (programy dla animatorów kultury, trenerów sportu, działania w zakresie aktywizacji społecznej i zawodowej osób zagrożonych wykluczeniem). Realizowała także działania w charakterze facylitatorki i mentorki.

### Zespół organizatorów Muzeum Łazienki Królewskie



**Małgorzata Grąbczewska** – historyczka sztuki, tłumaczka, kuratorka wystaw. Absolwentka MISH na Uniwersytecie Warszawskim oraz muzeologii w Ecole du Louvre w Paryżu. Od 2020 r. Zastępczyni Dyrektora ds. Muzealnych w Muzeum Łazienki Królewskie. Autorka kilkudziesięciu artykułów naukowych z zakresu historii sztuki i kultury XVIII i XIX w. oraz wielu tekstów krytycznych i popularyzatorskich. W latach 2012-2015 radca kulturalny Ambasady Polskiej w Paryżu.



**Krzysztof Kolasa** – socjolog ze specjalizacją „Komunikacja międzykulturowa”. W Muzeum Łazienki na stanowisku p.o. kierownika Działu Edukacji Muzealnej, koordynuje pracę merytoryczną zespołu. Zajmuje się także m.in. również statystykami i wskaźnikami edukacyjnymi.



**dr Kamil Frejlich** – historyk, specjalista w zakresie dziejów nowożytnych Rzeczypospolitej Obojga Narodów, zwłaszcza Wielkiego Księstwa Litewskiego. Autor m.in. pracy „Pod przysądkiem horodnictwa wileńskiego. O jurydyce i jej mieszkańcach w XVII wieku”, współautor publikacji „Egzamin maturalny. Historia. Poziom rozszerzony. Zbiór zadań”. Pracował jako nauczyciel języka angielskiego oraz ekspert Centralnej Komisji Egzaminacyjnej i Kuratorium Oświaty w Warszawie. Tłumacz języka litewskiego. W Łazienkach zajmuje się programami edukacyjnymi do wystaw czasowych, ofertą dla Uniwersytetów Trzeciego Wieku oraz projektami wystawienniczymi.



# POZNAJMY SIĘ!

## STUDIUM DOSTĘPNOŚCI

w Łazienkach Królewskich



### Zespół organizatorów Muzeum Łazienki Królewskie



**Natalia Oses** – absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie Warszawskim, nauczycielka języka polskiego jako obcego. W Muzeum Łazienki Królewskie zajmuje się organizacją i promocją wydarzeń, social mediami oraz dostosowaniem materiałów do potrzeb osób ze specjalnymi potrzebami, w tym opracowaniem nowego audioprzewodnika.



**Joanna Szumańska** – historyk teatru i sztuki, doktorantka w zakładzie Historii i Teorii Teatru w Instytucie Sztuki PAN, pełnomocnik dyrektora ds. teatru w Muzeum Łazienki Królewskie. Współpracuje z Kolegium Artes Liberales Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadzi wraz z Karoliną Rychter internetowy magazyn literacki „Praktyki Czytania”.



**Ewa Zagawa** – absolwentka wydziału Nauk o Zwierzętach, w Muzeum Łazienki Królewskie koordynuje lekcje muzealne o tematyce przyrodniczej oraz program Centrum Edukacji Ekologicznej.