

Informacja o wydarzeniu *Noc listopadowa w Łazienkach Królewskich*

Zapraszamy do udziału w seminarium dramatologiczno-teatrologicznym, które poświęcone jest dramatowi Stanisława Wyspiańskiego *Noc listopadowa*. W czasie seminarium rozmawiać będziemy między innymi o genezie i idei tego słynnego dramatu.

Termin: 25 i 26 listopada 2023 roku

Rozpoczęcie o godzinie 10.00

Miejsce: Pałac Myślewicki w Łazienkach Królewskich

Wstęp: bezpłatny w ramach programu MKiDN *Kultura Dostępna*.

Obowiązują zapisy mailowe: adres e-mail rezerwacje@lazienki-krolewskie.pl lub telefonicznie (+48) 519 330 000.

1. Zagadnienia

Wśród poruszanych zagadnień znajdują się: analiza dramaturgiczna, warstwa historyczna treści i poszczególnych postaci, warstwa zaczerpnięta z antyku greckiego, inspiracje intelektualne Stanisława Wyspiańskiego do przy powstawaniu *Nocy listopadowej*. Będziemy rozmawiać także o wymiarze symbolicznym dzieła, dziedzictwie romantyzmu, *Nocy listopadowej* jako libretta dramatu muzycznego w stylu Richarda Wagnera.

2. Program seminarium

Dzień pierwszy

25 listopada w godzinach do 10.00 do 16.00

1. Rafał Węgrzyniak, Geneza *Nocy listopadowej* Stanisława Wyspiańskiego i dzieje jej powstawania.
2. Jagoda Hernik Spalińska, Krótki wstęp do teorii dramatu według Stanisława Wyspiańskiego na podstawie jego listów, wywiadów oraz *Studium o Hamlecie*.
3. Czytanie scen I-V *Nocy listopadowej* z podziałem na role. Komentarze Jagody Hernik Spalińskiej (antykwizm, analiza dramaturgiczna) i Rafała Węgrzynieka (romantyzm i symbolizm).

Dzień drugi

26 listopada w godzinach do 10.00 do 16.00

1. Odczytanie z podziałem na role scen VI-X *Nocy listopadowej*, połączone z interaktywnymi komentarzami Jagody Hernik Spalińskiej i Rafała Węgrzyniaka.
2. Omówienie dziejów scenicznych *Nocy listopadowej*. Prezentacja dokumentacji wybranych inscenizacji.

3. Prelegenci

Dr hab. Jagoda Hernik Spalińska – teatrolog, historyk teatru, krytyk, dramatolog. Profesor w Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk, w Pracowni Teatru. Autorka trzech książek: *Wileńskie Środy Literackie 1927-1939*; *Życie teatralne w Wilnie podczas II wojny światowej*; *Anty-Ifigenia*. W 2000 roku obroniła doktorat, a w 2015 roku uzyskała habilitację. W latach 2005-2010 pracowała w Laboratorium Dramatu. W 2009 roku została współzałożycielem i nauczycielem Szkoły Dramatu Laboratorium Dramatu.

Obecnie w Instytucie Sztuki odpowiada za kierunek teatrologiczny Studiów Podyplomowych IS PAN. Od listopada 2019 roku redaktor naczelny tygodnika - portalu teatrologia.info. Teksty z historii teatru drukowała w „Pamiętniku Teatralnym”, „Notatniku Teatralnym”, litewskiej „Menotyre”, o współczesnym teatrze między innymi w „Dialogu”, „Teatrze”, „Didaskaliach”, litewskim „Teatrasie” (ogółem ukazało się ok. 200 publikacji jej autorstwa). Oprócz podstawowego zainteresowania, jakim jest historia i współczesność teatru, zajmuje się krytyką i dramatologią.

Rafał Węgrzyniak – historyk i krytyk teatru. Absolwent Wydziału Wiedzy o Teatrze Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Warszawie (1983). Autor Encyklopedii *Wesela* Stanisława Wyspiańskiego i *Procesów doktora Weichertera* oraz ponad 700 rozpraw, szkiców i recenzji. W Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie pracował jako redaktor kwartalnika naukowego „Pamiętnik Teatralny” (1991-1998). Był także wieloletnim współpracownikiem „Teatru”, „Dialogu”, „Didaskaliów” oraz „Notatnika Teatralnego”. Jest laureatem przyznawanej przez Związek Artystów Scen Polskich Nagrody im. Leona Schillera (1993). Pracuje obecnie w Instytucie Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.

4. Dostępność wydarzenia

Na miejscu zapewniamy pętlę indukcyjną, słuchawki wyciszające, tyflografiki ukazujące obiekty w Łazienkach, lupy. Jeśli masz pytania dotyczące dostępności wydarzenia lub potrzebę zgłoszenia szczególnych potrzeb, napisz do nas lub zadzwoń:

a.milczanowska@lazienki-krolewskie.pl (+48) 518 715 362.

Zapraszamy do skorzystania z przygotowanych przez nas przedprzewodników po Łazienkach Królewskich, w których zebraliśmy najważniejsze informacje logistyczne dotyczące Łazienek, oferty Muzeum i dostępnych przestrzeni do zwiedzania, kliknij tutaj: [muzeum-dostepne](#)

Zapraszamy do obejrzenia krótkich filmów, w których znajdziecie informacje o dramacie *Noc listopadowa* i jego związku z Łazienkami Królewskimi, [Łazienki w Nocy listopadowej](#), [Wypiański w Łazienkach, Noc listopadowa](#).