



Herstoria muzealnictwa w Polsce. Narracje muzealniczek

Interdyscyplinarna konferencja naukowa

Teatr Królewski w Starej Oranżerii, Muzeum Łazienki Królewskie

16–17 października 2025 r.

Dzień I

9.00 Rejestracja uczestników i uczestniczek

9.45 Otwarcie konferencji – dr Marianna Otmianowska

10.00 Wykład otwierający – dr hab. prof. IH PAN Elżbieta Orman, *Ziemskie boginie Karoliny Lanckorońskiej*

10.40–11.50 Panel 1. *Herstorie i muzeum w XXI wieku*

- Lidia Iwanowska-Szymańska, Zofia Zaccaria, Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, *Jesteśmy herstorią. W kręgu współczesnych muzealniczek*
- Wirginia Węglińska, Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni, *Specjalistki od torped? Herstorie Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni*
- Marcin Szelaąg, Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa, Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, *Poza instytucjonalną niepamięć: dziedzictwo kobiecych praktyk edukacyjnych w muzeach Polski i Skandynawii jako inspiracja dla alternatywnych modeli instytucji kultury*

11.50–12.20 Przerwa kawowa

12.20–13.55 Panel 2. *Praca u podstaw*

- Lucyna Leśniak, Biblioteka Collegium Historicum UAM, *Najdrobniejszy utamek nie powinien zaginać. Dr Aleksandra Karpińska w służbie muzealnictwa archeologicznego*
- Monika Dunajko-Ceglińska, Hubert Kowalski, Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego, Kazimierz Michałowski, Stanisław Lorentz i Maria Ludwika Bernhard. *Dominujące postaci i jedna herstoria*
- Monika Przypkowska, Zofia z Horstów Przypkowska – kustoszka bez etatu
- Anna Krzysztofik, Muzeum Historii Polski w Warszawie, *Muzealniczki-bibliotekarki. Ich znaczenie w powstawaniu i działalności muzeów*

13.55–14.55 Lunch

14.55–16.30 Panel 3. *Kobiety a tworzenie muzeów*

- Justyna Słomska-Nowak, Muzeum Etnograficzne w Toruniu, *Kobiety zespół-Maniszka i Haluszka. O tworzeniu Muzeum Etnograficznego w Toruniu*
- Agnieszka Morawińska, Muzeum Sportu i Turystyki – pionierskie przedsięwzięcie Marii Morawińskiej-Brzezickiej
- Agnieszka Patała, Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Wrocławski, *Wrocławskie muzealniczki i sztuka średniowieczna na Śląsku*
- Joanna Mróz, Marcin Szerle, Muzeum Miasta Gdyni, *Dr Janiny Krajewskiej zmagania z nadmorską rzeczywistością – historia tworzenia muzeum w Gdyni*

16.30–18.00 Panel 4. *Nowe możliwości?*

- Dorota Stelmaszczyk-Szwed, Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, *Awangarda w kobiecych rękach: herstoria Galerii 72 w Chełmie*
- Monika Głosowicz, Uniwersytet Śląski, Ewa Wojtoń, Muzeum Górnictwa Węglowego, *Górnice herstorie, czyli jak kobiety z rodzin górniczych zostały wymazane z pamięci kulturowej*
- Monika Harchut, Marta Frączkiewicz, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, *Opowieść o Helenie Rubinstein – herstoria ze zbiorów POLIN*
- Alicja Gzowska, Ewa Ziemińska, Muzeum Narodowe w Warszawie, *Czy kobiecie wolno rzeźbić? Polskie rzeźbiarki XIX-XX wieku – projekt badawczo-wystawienniczy w Muzeum Narodowym w Warszawie*

Dzień II

10.00–11.10 Panel 1. *(Nie)widoczne*

- Aldona Tołysz, Jadwiga Przeworska (1901–1942). *Referent Muzealny Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego*
- Jolanta Żubrowska, Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, *Siłaczki. Wspomnienie o Marii Scheur i Irenie Scheur-Sawickiej*
- Longin Graczyk, Fundacja Ari Ari, *Małe muzea. Równouprawienie*

11.10–11.40 Przerwa kawowa

11.40–13.10 Panel 2. *W służbie sztuki czy muzeum?*

- Aleksandra Sikora, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, *Przecierając szlaki. Działalność muzealnicza pierwszych absolwentek historii sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim*
- Agata Małodobry, Muzeum Narodowe w Krakowie, *Helena Blum – architektka kolekcji sztuki współczesnej Muzeum Narodowego w Krakowie*
- Małgorzata Biłozór-Salwa, Urszula Dragońska, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, *Historyczność i nowoczesność kolekcji – działalność kuratorska Stanisławy Sawickiej*
- Monika Bończa-Tomaszewska, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Magdalena Hartwig, Archiwum Akt Nowych, *Zofia Kruze-Tomaszewska: Biografia i doświadczenie pionierki muzealnej fotografii artystycznej w Warszawie XX wieku*

13.10–13.40 Przerwa kawowa

13.40–14.50 Panel 3. *Kobiece muzea*

- Edyta Głowacka-Sobiech, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Fundacja Muzeum Historii Kobiet, *Jej miejsce. Muzealna obecność i pamięć o kobietach na przykładzie Muzeum Historii Kobiet*
- Weronika Goszyła-Frańczak, *In'enclava d'art da dunnas. Kobięca enklawa sztuki*
- Marta Grabowska, Fundacja Muzeum HERstorii Sztuki, Zofia Ozaist-Zgodzińska, Ekomuzeum Prądnika, *Kuratorskie praktyki feministyczne w działaniu: Muzeum HERstorii Sztuki i Ekomuzeum Prądnika jako laboratorium postmuzeum*

14.50–16.00 Panel 4. *Herstorie w przestrzeni muzeów*

- Anna Bartóg-Mitmańska, Agnieszka Floryszczak, Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie, *Cicha obecność czy głośnie wołanie? Kontekst herstoryczny w narracji wybranych wystaw stałych i czasowych w Muzeum Narodowym Rolnictwa w Szreniawie*
- Michał Hankus, Muzeum Krakowa, *Siłaczki – herstoryczna narracja o Krakowie i wyzwanie dla muzeum miejskiego*
- Natalia Skoczylas, Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Maius, *O potrzebie rozwijania dziedzictwa herstorycznego w Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego*