NABIŚCI

ŁAZIENKI KRÓLEWSKIE

PROROCY NOWEJ SZTUKI

SEKRETY BARW

W każdej sekcji wystawy znajdziesz obrazy oznaczone symbolem **czerwonej piłki**. To z nimi związane są zadania znajdujące się w tej broszurze.

Przy każdym z nich umieszczony jest próbnik kolorów. Odszukaj je na wybranych obrazach.

Maurice Denis, *Słoneczna plama na tarasie* (fragmenty)

1) Jak można pokazać słońce, nie rysując słonecznej kuli?

Pomyśl o kolorach, cieniach i miejscach, na które padają promienie słoneczne. Jak wyglądają przedmioty, na które świeci słońce?

Narysuj swój słoneczny obraz.

2) Policz, ile jest
krów na obrazie.

Czy więcej jest białych krów
w czarne łaty,
czy czarnych w białe?

3) Obraz przedstawia królewny, które według mitologii greckiej, musiały za karę napełnić wodą dziurawą beczkę.

Paul Sérusier *Kobiety przy źródle* (fragment)

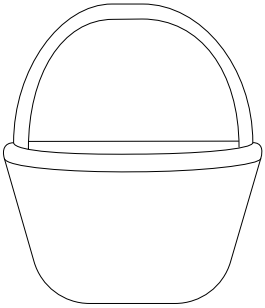
Czy umiesz wymyślić
inny przykład takiej
pracy bez końca,
z góry skazanej
na niepowodzenie?

Maurice Denis, *Dziecko z koszykiem* (fragment)

4) Dziecko na tym obrazie ma pusty koszyk.

Jak myślisz, czym można go wypełnić?

Wymyśl trzy przedmioty, które można włożyć do koszyka – prawdziwe albo zupełnie niezwykłe!

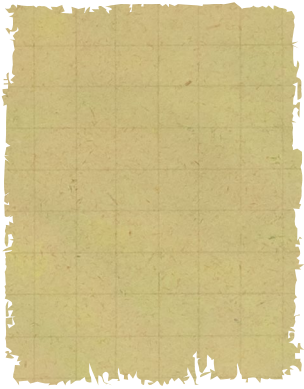


5) Na tych trzech obrazach przedstawione są osoby, które śpią.
Po czym to poznajemy?
Jakie są cechy charakterystyczne śpiących osób?

Édouard Vuillard, *Sen* (fragment)

József Rippl-Rónai, *Kobieta leżąca w łóżku* (fragment)

József Rippl-Rónai, *Kobieta siedząca w fotelu* (fragment)



W jakiej pozycji
najbardziej lubisz spać?

Czy miewasz sny pełne kolorów?
Które występują w nich najczęściej?

Félix Vallotton, *Aniołki* (fragment)

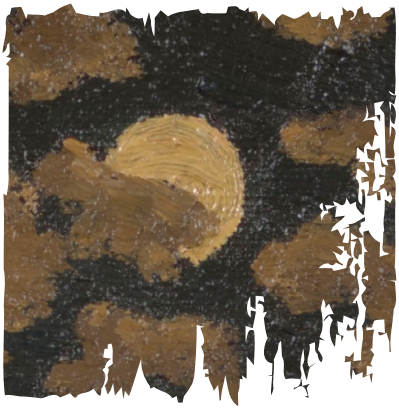
6) Nabiści do tworzenia swoich prac używali różnych technik plastycznych. Przyjrzyj się uważnie pracy, która znajduje się na ścianie i nazwij technikę, którą została wykonana.

Wyszukaj jej nazwę spośród podanych poniżej:

☐ PASTEL ☐ AKWARELA ☐ LINORYT ☐ BATIK

☐ DRZEWORYT ☐ GWASZ

7) Przyjrzyj się temu obrazowi oraz znajdującemu się w następnej sali dziełu „Plaża Bellerive w Ouchy” tego samego autora.



Félix Vallotton, *Blask sieżyca* (fragment)

Félix Vallotton, *Plaża Bellerive w Ouchy* (fragment)

Choć na obydwu obrazach przedstawiony jest podobny krajobraz związany z wodą, to jednak atmosfera tych dzieł jest zupełnie inna. Dlaczego?

Znajdź cechy różniące te dwa pejzaże. Które z podanych określeń pasują do pierwszego, a które do drugiego?

☐DZIEŃ ☐NOC ☐SPOKÓJ ☐RUCH ☐PUSTKA

☐ZABAWA ☐HARMIDER ☐CISZA ☐SŁOŃCE

☐BLASK ☐JASNY ☐CIEMNY

Félix Vallotton, *Piłka* (fragment)

8) To już ostatni obraz na wystawie.
To na nim znajduje się czerwona piłka.

Odszukaj ją. Jak myślisz, kto ją rzucił?

Spróbuj narysować palcem w powietrzu linie lotu piłki (prostą, falującą a może spiralną) i pokaż, gdzie wyląduje.

Organizator Muzeum

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Mecenas Muzeum

PZU FUNDACJA

Partner strategiczny

ORLEN

Partner Muzeum

Bank Polski

Patronat

AMBASSADE DE FRANCE EN POLOGNE

INSTITUT FRANÇAIS Pologne

Partner Wystawy

POLSKA FUNDACJA NARODOWA

Patroni medialni

ams · RMF CLASSIC · TVP KULTURA · Weranda · nasze miasto.pl · Puls Biznesu · MINERVA · Insider · Dziewczyna z Obrazem · NIEZŁA SZTUKA · POZA RAMAMI · WERNISAŻERIA