

Załącznik Nr 4

do Ogłoszenia konkursu otwartego o naborze partnera projektu

OPIS PROJEKTU ARTEMIDA

PROJEKT „ARTEMIDA - Modernizacja budynku Koszar Kantonistów wraz z projektem nowej ekspozycji stałej, nowym ekspozycyjnym magazynem zbiorów w Wozowni, rewitalizacją Hipodromu oraz poprawą dostępności dla osób ze specjalnymi potrzebami” w tym:

1. modernizacja budynku Koszar Kantonistów wraz z wystawą stałą, obecnie Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa – powstanie nowa wystawa zatytułowana „Zwierzyniec. Muzeum relacji z dzikimi zwierzętami” wraz z nowym programem kulturalno-edukacyjnym

DIAGNOZA:

Budynek Koszar Kantonistów jest ostatnim z posiadających ekspozycję stałą obiektów należących do **Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie** (dalej: „Muzeum”), który wymaga kompleksowej przebudowy wnętrza. Wystawa w obecnym kształcie istnieje od 25 lat i przez ten czas nie była unowocześniana. Biorąc pod uwagę fakt, że **Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa – Oddział Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie** (dalej: „Oddział MłiJ”) stanowi unikatową instytucję kultury w skali krajowej i europejskiej, posiadając ponad 10 tysięcy eksponatów o znacznej wartości poznawczej, niezbędne jest opracowanie nowej formuły działania tej instytucji.

CO PLANUJEMY:

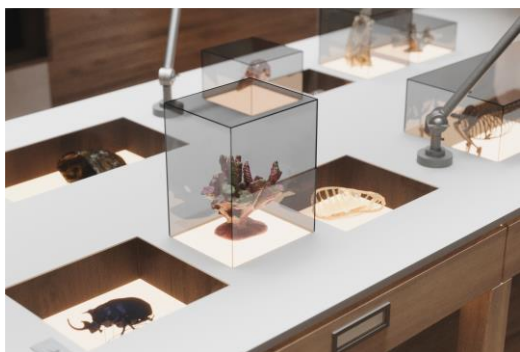
Dzięki realizacji projektu powstanie nowoczesna i innowacyjna instytucja kultury: przyjazne **miejsce spotkań, debaty na ważne społecznie tematy związane z bioróżnorodnością zrównoważonym rozwojem i środowiskiem**, odpowiadająca na potrzeby współczesnych odbiorców, zapewniająca użytkownikom komfortowe

warunki zwiedzania, sprzyjająca włączeniu społecznemu i edukacji kulturalnej, również poprzez eliminację barier w dostępie do kultury, co wpisuje się wprost w cele realizacji Priorytetu FEnKS Kultura – obszar 1. Sam zabytkowy budynek zostanie w pełni dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnością.

Planowana ekspozycja „Zwierzyniec” na bazie obecnej kolekcji Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa **opowiada o różnorodnych wątkach wokół relacji pomiędzy człowiekiem i zwierzęciem**, takich jak obserwowanie, badanie, osvajanie, polowanie czy budowanie kolekcji naturalnych, używając narzędzi takich jak dioramy, artefakty, obiekty przyrodnicze i zestawiając je z komentarzem w postaci dzieł sztuki współczesnej.

JAK TO ROBIMY:

Powstał projekt modernizacji budynku oraz scenariusz i scenografia nowej wystawy stałej. **Koncepcja scenariusza bazuje na doświadczeniach innych tego typu muzeów europejskich, które przeszły lub przechodzą obecnie proces transformacji, dekolonizacji, weryfikacji narracji, włączenia w nią wątków ekologicznych oraz animal studies, takich jak berlińskie Muzeum Historii naturalnej czy paryskie Musée de la Chasse et de la Nature.** Dzięki środkom unijnym ten oddział MŁK ma szansę na całościową zmianę, opartą na dialogu oraz poszanowaniu różnorodnych poglądów. W ramach przygotowań do projektu **prowadzone są pogłębione badania socjologiczne i konsultacje społeczne wraz z Fundacją Stocznia** (badania focusowe, ankietowe, powołanie Społecznego Zespołu Kuratorskiego, profesjonalne wsparcie obecnego Zespołu Oddziału MŁiJ w procesie zmian i włączenie w tworzenie nowej formuły działania instytucji).



2. adaptacja budynku Wozowni na potrzeby ekspozycyjnego magazynu zbiorów (wraz z przystosowaniem dziedzińca do potrzeb zwiedzających)

CO PLANUJEMY:

Ta cenna dla Muzeum **powierzchnia magazynów studyjnych** pomieści kolekcje, które obecnie nie znajdują miejsca na wystawach głównych i zapewni właściwe warunki przechowywania obiektów, **będzie jednocześnie dostępna dla Zwiedzających** od zewnątrz poprzez zrekonstruowane wrota historycznej Wozowni, jak i od wewnątrz w ramach oprowadzań i spotkań. Przestrzeń **poprzez zrewitalizowany dziedziniec co łączy się z minimalizacją barier w dostępie do kultury**, zostanie wizualnie i funkcjonalnie połączona z budynkiem Stajni Kubickiego.

JAK TO ROBIMY:

Na bazie materiałów historycznych i współczesnych wytycznych powstał projekt adaptacji historycznego budynku Wozowni do nowych funkcji. **Projekt został uzgodniony przez Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.**



3. Program działań miękkich w ramach projektu:

- ▶ **konserwacja i digitalizacja kolekcji Muzeum Łowiectwa;**
- ▶ **zagraniczna współpraca partnerska** z Musée de la Chasse et de la Nature oraz Musée des Arts et Métiers w Paryżu – wymiana doświadczeń oraz pozyskanie materiałów na wystawę stałą – strzelba chronofotograficzna Étienne-Jules Marey’a z reprodukcjami zdjęć i innymi materiałami archiwalnymi; wizyty studyjne w instytucjach o podobnym charakterze – muzea przyrodnicze, łowieckie, historii naturalnej w procesie zmian;
- ▶ **podnoszenie kompetencji pracowników** ze szczególnym uwzględnieniem wsparcia w procesie zmiany organizacyjnej (szkolenia z zarządzania zmianą, szkolenia z zarządzania zespołem, proweniencyjne) oraz większej inkluzywności (proces partycypacyjny w muzeum, włączenie grup o specjalnych potrzebach, aktywizacja społeczności lokalnych i zagrożonych wykluczeniem);
- ▶ **działania edukacyjne o charakterze przyrodniczym** – bioblitze i inwentaryzacje przyrodnicze (m.in. ptaki, owady, porosty, grzyby, nietoperze, mszaki, pajęczaki, mikrofauna itd.) pod hasłem „żeby chronić, trzeba poznać” na potrzeby zwiększania świadomości ekologicznej i ukazania bogactwa flory i fauny Łazienek na nowej wystawie stałej „Zwierzyniec”;
- ▶ **działania informacyjno-promocyjne** – m.in. realizacja czasowej wystawy Społecznego Zespołu Kuratorskiego „*Finisaż Muzeum – nowe otwarcie*”, spotkania, prelekcje, debaty

Szacowany budżet projektu netto: do 60 mln PLN, w tym dofinansowanie ze środków UE - do 50 mln PLN

Pełna administracyjna gotowość do realizacji projektu (uzyskanie wszystkich pozwoleń administracyjnych): wrzesień 2025 roku

Czas realizacji projektu: 2026 – 2029

Mocne strony projektu:

- ▶ **duże zaawansowanie projektu** – projekt spójny i dobrze przygotowany;

- ▶ **mocny, profesjonalny zespół pracowników Muzeum;**
- ▶ **duże doświadczenie Muzeum w realizacji tego typu projektów w ramach środków UE** (Konserwacja i remont Pałacu na Wyspie, Wodozbioru, Białego Domu, Stajni Kubickiego), **EOG** (Stara Pomarańczarnia), **NFOŚ** – sprawny zespół, skuteczne procedury, w tym zamówień publicznych co potwierdziły **liczne pozytywne kontrole i nagrody** (min. Sybilla za konserwacja Pałacu na Wyspie, Zabytek Zadbany dla Wodozbioru i Białego Domu).

