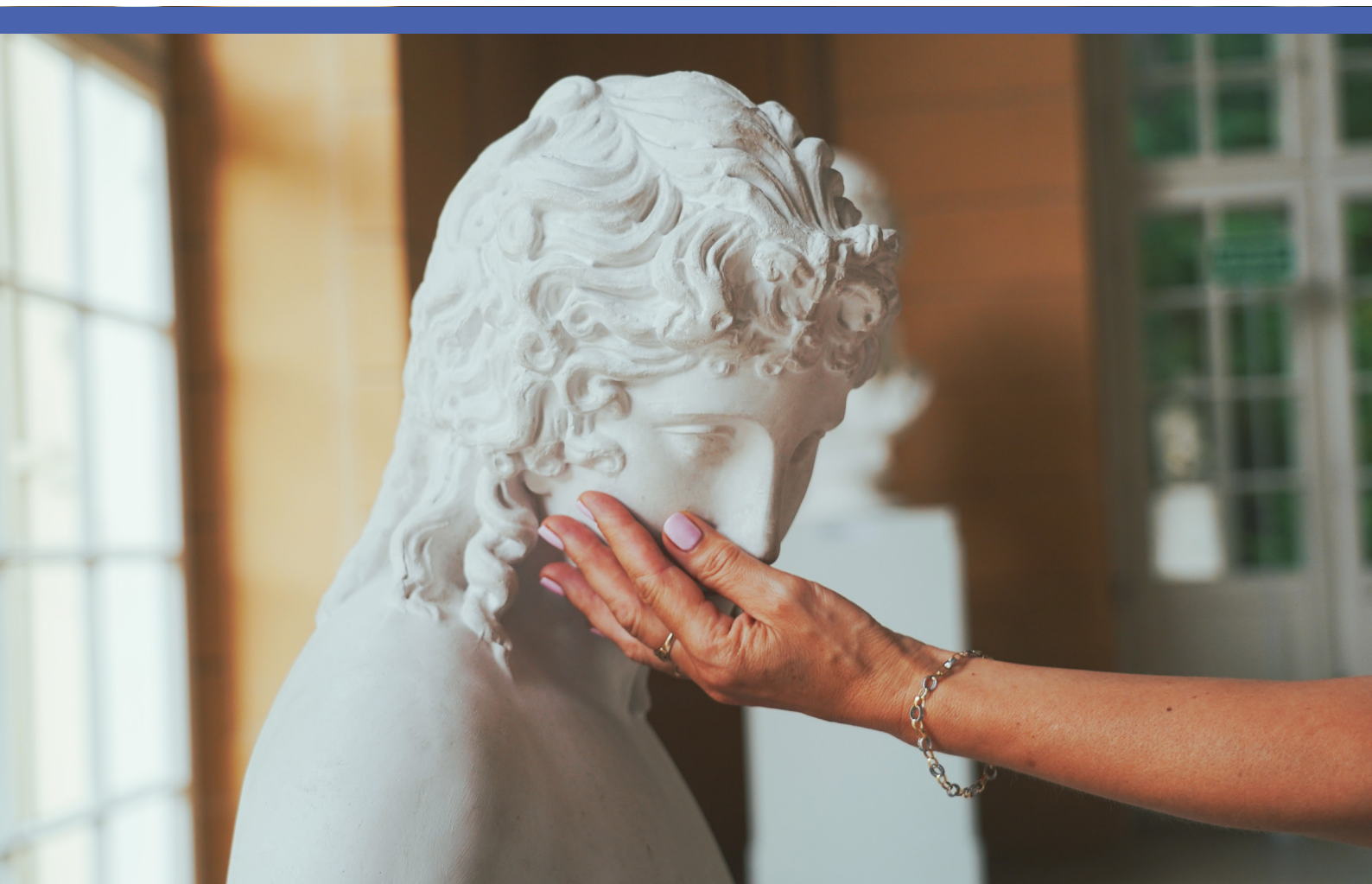




BLIŻEJ SZTUK

Przygotowanie uniwersalnej oferty
w Muzeum Łazienki Królewskie



Projekt „Bliżej sztuk” finansowany jest z programu „Kultura bez barier”, ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.



Spis treści

I Opis terenu Łazienek Królewskich	3
II Dostępność w obiektach dla osób z niepełnosprawnością wzroku	4
1. Pałac na Wyspie	4
1.1. Wejście	5
1.2. Poznawanie przez dotyk	5
1.3. Toalety	5
1.4. Zajęcia z naszej oferty w Pałacu na Wyspie	5
2. Stara Oranżeria z Teatrem Królewskim	6
2.1. Co znajduje się w obiekcie?	6
2.2. Wejścia	6
2.3. Winda	7
2.4. Plany tyflograficzne i nadajniki beacon z aplikacją YourWay	7
2.5. Pokój wyciszenia	7
2.6. Teatr Królewski w Starej Oranżerii	7
2.7. Dostosowania w Starej Oranżerii	7
2.8. Strefa edukacyjna w Formierni w Starej Oranżerii	7
3. Biały Dom	8
3.1. Wejście	8
3.2. Dostosowania dla osób z niepełnosprawnością wzroku	9
3.3. Audiodeskrypcje w serwisie YouTube	9
3.4. Najbliższa toaleta	9
4. Wodozbiór	9
4.1. Wejście	9
4.2. Dostosowania dla osób z niepełnosprawnością wzroku	9
4.3. Najbliższa toaleta	9
5. Stara Kordegarda	10
5.1. Wejście	10
5.2. Tyflografiki i nadajniki beacon z aplikacją YourWay	10
5.3. Strefa edukacyjna w Starej Kordegardzie, kącik do karmienia	10
5.4. Toalety	10
6. Centrum Edukacji Ekologicznej w Nowej Palmiarni	10
6.1. Strefa edukacyjna	10
6.2. Dostosowania dla osób z niepełnosprawnością wzroku	11
6.3. Toalety	11
7. Plac Zabaw od strony ul. Gagarina	11
7.1. O placu zabaw	11
7.2. Urządzenia	11
7.3. Toalety	11
III Dostępna oferta edukacyjna	12
1. Nasz projekt „Muzeum Dostępne”	12
2. Jakie lekcje można u nas zamówić?	12
3. Potrzebujesz asysty?	12
4. Jak zarezerwować zajęcia i lekcje muzealne?	13
5. Rezerwacje zwiedzania obiektów w Łazienkach Królewskich	13
6. Rezerwacja przewodnika po Łazienkach	13
7. Grupy z przewodnikiem	13
IV Informacje praktyczne: bilety, godziny otwarcia itp.	14
1. Godziny otwarcia	14
2. Cennik, formularz zgłoszenia	14
3. Jak dojechać do Łazienek?	14
4. Toalety dla osób z niepełnosprawnościami	14

I Opis terenu Łazienek Królewskich

Ogrody Łazienek Królewskich położone są na Skarpie Wiślanej (wzdłuż Al. Ujazdowskich) oraz w dawnym korycie Wisły. Aby przejść cały ogród, trzeba pokonać różnicę wysokości. Stopień nachylenia powierzchni jest nie mniejszy niż 5%. Najwygodniej przemieszczać się ulicą Agrykola (obowiązuje zakaz wjazdu pojazdów, z wyłączeniem służb porządkowych).

Większość alejek spacerowych na terenie ogrodów ma nawierzchnię mineralną wodoprzepuszczalną, główne alejki są częściowo brukowane (od ul. Myśliwieckiej, od al. Ujazdowskich). Teren jest nierówny.

Na terenie ogrodu znajdują się dwie kawiarnie plenerowe, sezonowe: przy Amfiteatrze i w Nowej Kordegardzie oraz całoroczna Herbaciarnia w pobliżu Pomnika Chopina. Cały rok czynna jest restauracja Belvedere w Nowej Oranżerii.

Nasze wystawy stałe:

<https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/wystawy-stale>



II Dostępność w obiektach dla osób z niepełnosprawnością wzroku

1. Pałac na Wyspie



1.1 Wejście

Do wejścia prowadzą niskie 4 stopnie w górę. Podjazd znajduje się po prawej stronie przy wejściu głównym. Jego nachylenie to około 15%. Pracownicy Pałacu na Wyspie i Straż Muzealna pomagają przy otwarciu drzwi.

Taras przed Pałacem przed głównym wejściem nie jest odgradzony w żaden sposób od stawu. Taras kończy się schodkami w dół. Uważaj, by nie wpaść do wody.

1.2. Poznawanie przez dotyk

- tyflografiki z rzutem parteru i piętra Pałacu, przy wejściu
- druki wypukłe – wybrane obrazy z Królewskiej Kolekcji Obrazów
- makieta architektoniczna Pałacu na Wyspie: na 1 piętrze w Pałacu na Wyspie (darmowy dostęp do makiety dla OzN. Wejście po schodach na 1 piętro.

1.3. Toalety

Na parterze, pod klatką schodową są dwie niewielkie toalety dla zwiedzających. Toaleta dla osób z niepełnosprawnościami znajduje się w skrzydle Pałacu na Wyspie. Prowadzi do niej osobne wejście, od strony kolumnady w pawilonie wschodnim. Straż Muzealna w razie potrzeby pomaga przy otwarciu drzwi do pawilonu.

1.4. Zajęcia z naszej oferty w Pałacu na Wyspie

Wszystkie zajęcia edukacyjne w Muzeum Łazienki Królewskie są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, dla dzieci i dorosłych. Zajęcia są prowadzone z audiodeskrypcją na żywo, z wykorzystaniem artefaktów, materiałów edukacyjnych i obiektów przeznaczonych do poznawania przez dotyk. Przykładowe tematy zajęć edukacyjnych:

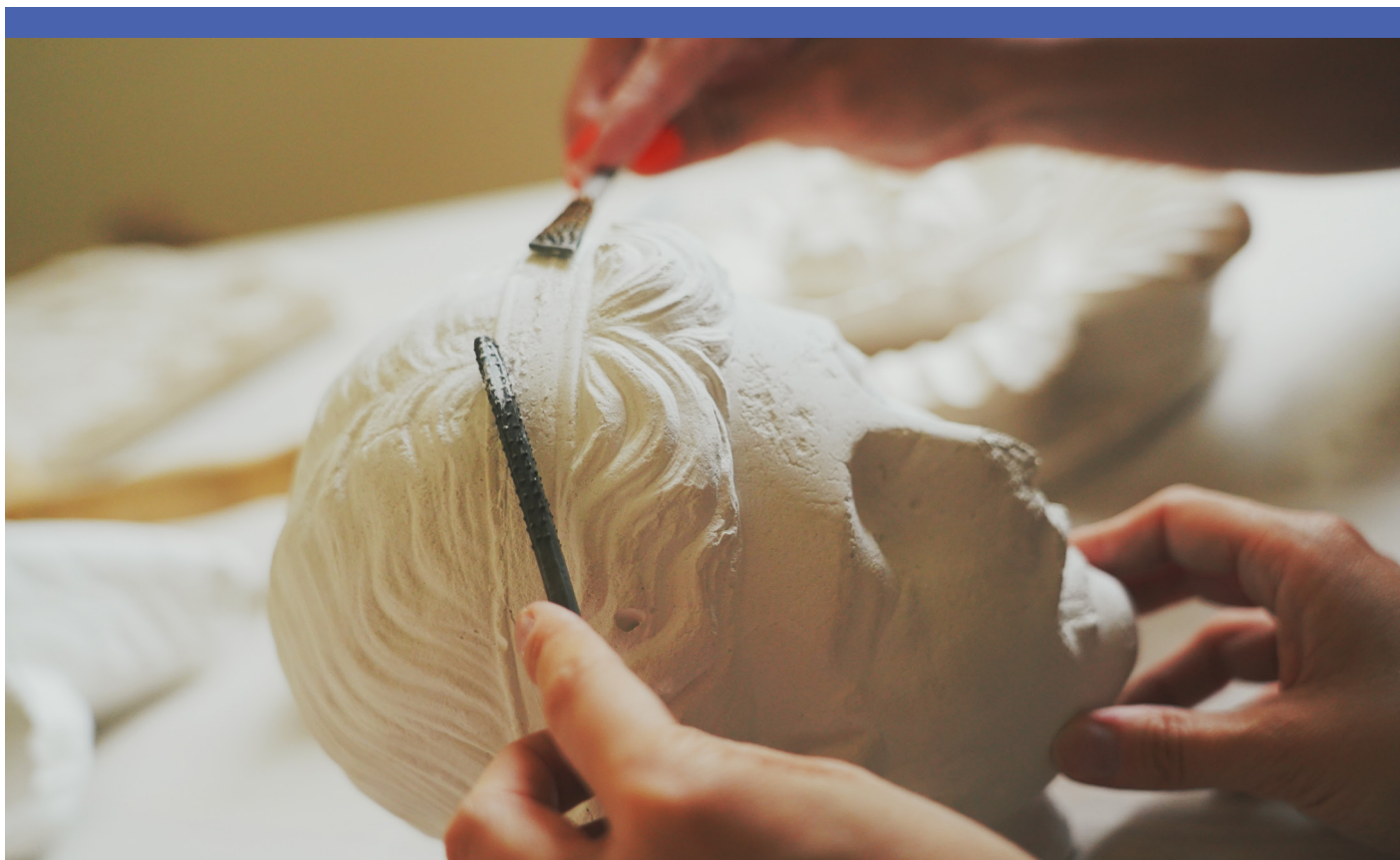
- Poznaj Pałac na Wyspie

Ustyszmy dyskusje toczone w pałacowych wnętrzach, muzykę dobiegającą z Sali Balowej i krzątanicę służby w apartamentach króla. Letnia rezydencja Stanisława Augusta nie będzie już kryła przed nami żadnych tajemnic.

- Zostań nadwornym artystą

Stańmy się oświeceniowymi artystami i odkryjmy narzędzia oraz tajniki ich warsztatu. Naszymi przewodnikami po świecie sztuki będą Marcello Bacciarelli i André Le Brun.

2. Stara Oranżeria z Teatrem Królewskim



2.1. Co znajduje się w obiekcie?

Poziom -1: kasa, szatnia, sklep muzealny, makieta do poznawania przez dotyk, toalety (nie ma tu toalety dla osób z niepełnosprawnościami)

Poziom 0: Królewska Galeria Rzeźby, loże i foyer Teatru Królewskiego, Galeria Rzeźby Polskiej, Formiernia, czyli sala edukacyjna, toaleta dla osób z niepełnosprawnościami

Poziom 1: Galeria Rzeźby Polskiej, pokój wyciszenia

2.2. Wejścia

Wejście główne, na poziom -1 (kasa, sklep muzealny, makieta Starej Oranżerii, toalety, szatnia)
Główne wejście znajduje się strony wschodniej budynku, czyli od strony alei prowadzącej od ulicy Agrykola. Prowadzą do niego wysokie schody. Po lewej stronie schodów, na poziomie terenu znajduje się pierwszy przywoływacz do wezwania obsługi, która pomaga przy dostaniu się do obiektu. Tymi drzwiami dostajemy się na poziom -1, do kasy, szatni i toalet.

Wejście dla osób poruszających się na wózkach: na poziom 0 (Królewska Galeria Rzeźby, loże i foyer Teatru Królewskiego, Galeria Rzeźby Polskiej, dostosowana toaleta, Formiernia, czyli sala edukacyjna).

Wejście dla osób poruszających się na wózkach lub zwiedzających z dziećmi w wózkach, znajduje się od strony skarpy (dojście na prawo od wejścia głównego). Nachylenie terenu wynosi ponad 15%, niezbędna jest więc pomoc asystenta. Drugi przywoływacz jest po prawej stronie drzwi od strony skarpy. Po jego naciśnięciu obsługa otwiera drzwi.

2.3. Winda

Na poziom 0 i 1 można dostać się po stromych schodach lub windą.

Zjazd windą na poziom -1 możliwy jest jedynie w obecności obsługi obiektu, która chętnie służy pomocą. W windzie dostępna jest informacja głosowa oraz opisy w alfabecie Braille'a.

2.4. Plany tyflograficzne i nadajniki beacon z aplikacją YourWay

- Na poziomie -1: naprzeciwko głównych drzwi wejściowych, plan tyflograficzny i nadajnik beacon z aplikacją YourWay
- Na poziomie 0: plan tyflograficzny i nadajnik beacon z aplikacją YourWay po lewej stronie, po wejściu do foyer Teatru. Kolejne nadajniki znajdują się w różnych punktach poziomu 0 i opisują przestrzeń Królewskiej Galerii Rzeźby i Teatru.
- Na poziomie 1, naprzeciwko wyjścia z windy: plan tyflograficzny i nadajnik beacon z aplikacją YourWay

2.5. Pokój wyciszenia

Pokój wyciszenia znajduje się na poziomie 1, na lewo od wyjścia z windy. Jest to niewielka przestrzeń, w której można odpocząć, wyciszyć się czy nakarmić dziecko. W pokoju znajdują się słuchawki wygłuszające oraz zestaw sensoryczny.

2.6. Teatr Królewski w Starej Oranżerii

Miejsca na widowni w Teatrze Królewskim dla osób poruszających się na wózkach wyznaczone zostały w łóżach na poziomie 0. Osoby te mają pierwszeństwo w zajmowaniu miejsc w łóżach. Istnieje możliwość użycia pętli indukcyjnej w czasie przedstawień teatralnych, organizowanych przez Muzeum Łazienki Królewskie.

Toaleta dla osób z niepełnosprawnościami znajduje się na poziomie 0, obok windy. W toalecie jest przewijak dla dzieci. Toalety niedostosowane są na poziomie -1.

2.7. Dostosowania w Starej Oranżerii

- przy kasie, na poziomie -1 makieta architektoniczna Starej Oranżerii przeznaczona do poznawania przez dotyk; dostęp do makiety jest nieodpłatny
- audiodeskrypcje w serwisie YouTube
- rzeźby na wystawie, odlewy, artefakty i materiały do poznawania przez dotyk
- tyflografiki z opisami w Braille'u w Formierni, na poziomie 0
- szkła powiększające i podświetlane ekrany
- winda
- toaleta (przy windzie)

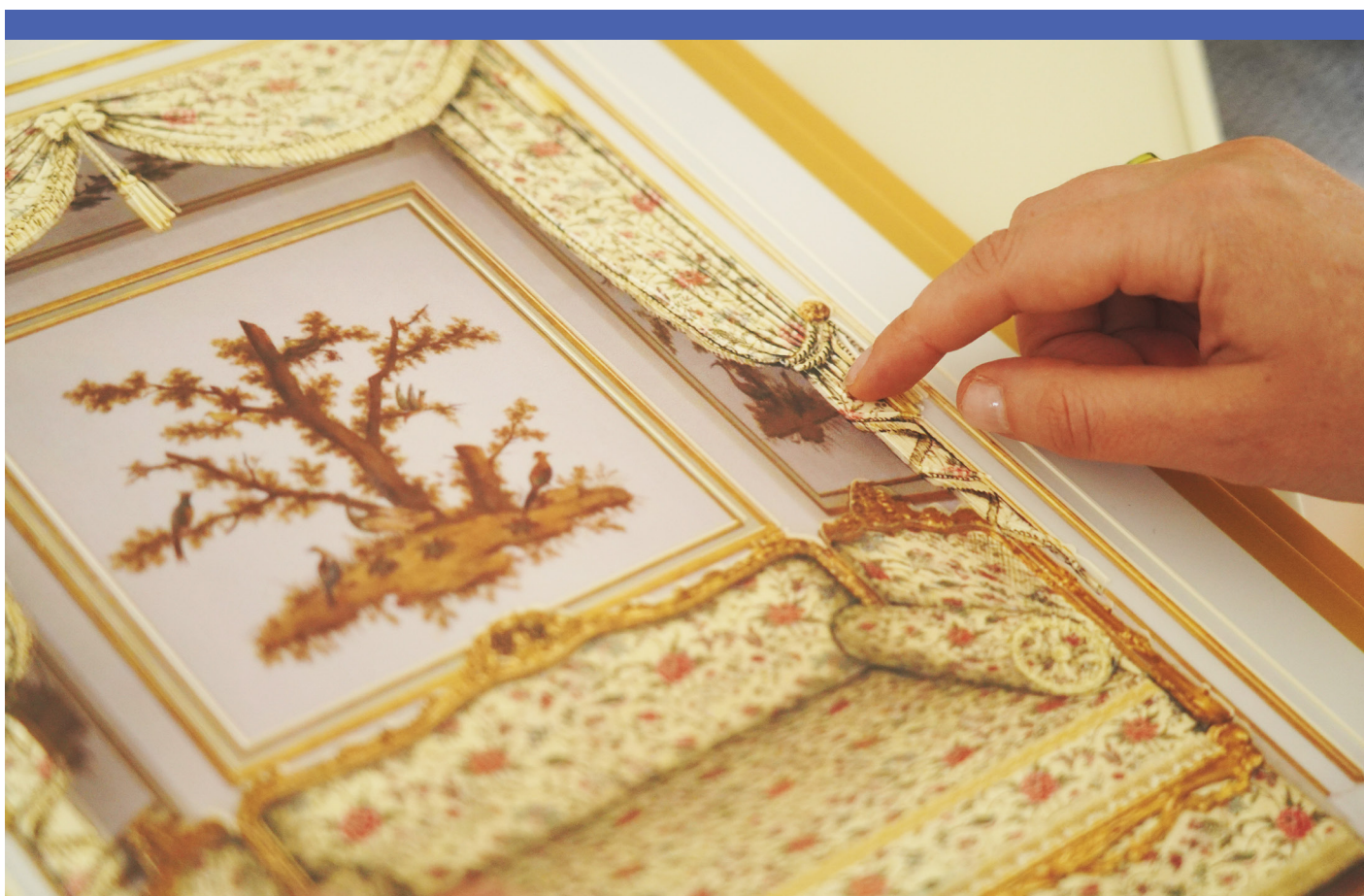
2.8. Strefa edukacyjna w Formierni w Starej Oranżerii

W naszej Formierni możesz wykonać własne kopie gipsowe wybranego motywu rzeźbiarskiego lub ornamentu. Aranżacja strefy edukacji i dostępne materiały pozwalają scharakteryzować

najważniejsze postaci mitologiczne i starożytne, przedstawione w formie rzeźb z królewskiej kolekcji. Poznasz również sposób postrzegania antyku w XVIII w. i współcześnie, organizację warsztatu formierskiego oraz technologie wykonywania odlewów gipsowych.

W Starej Oranżerii można zamówić warsztaty albo lekcje edukacyjne lub oprowadzanie z edukatorem. W Formierni, czyli sali edukacyjnej, organizujemy warsztaty i lekcje z odlewania kopii gipsowych z form. Mogą w nich uczestniczyć dorośli i dzieci. Mamy wiele materiałów do poznawania przez dotyk, a nasi edukatorzy mają doświadczenie w prowadzeniu zajęć dla grup o różnych potrzebach.

3. Biały Dom



3.1. Wejście

Do wejścia prowadzą 2 niskie stopnie w górę. Parter Białego Domu dostosowany został dla osób poruszających się na wózkach. Przed wejściem do Sieni zamontowany jest podnośnik umożliwiający samodzielne pokonanie dwóch stopni zewnętrznych. Pracownik Działu Obsługi Publiczności uruchamia podnośnik i pomaga w dostaniu się do wnętrza obiektu. Aby wezwać pracownika, naciśnij przycisk przy podnośniku, na prawo od drzwi wejściowych.

Biały Dom można zwiedzać tylko w sezonie wiosenno-letnim. Ekspozycja znajduje się na parterze i na piętrze. Na piętro można dostać się tylko po wysokich schodach. Piętro oglądać można dzięki wirtualnemu spacerowi: <https://spacer.lazienki-krolewskie.pl/>.

3.2. Dostosowania dla osób z niepełnosprawnością wzroku:

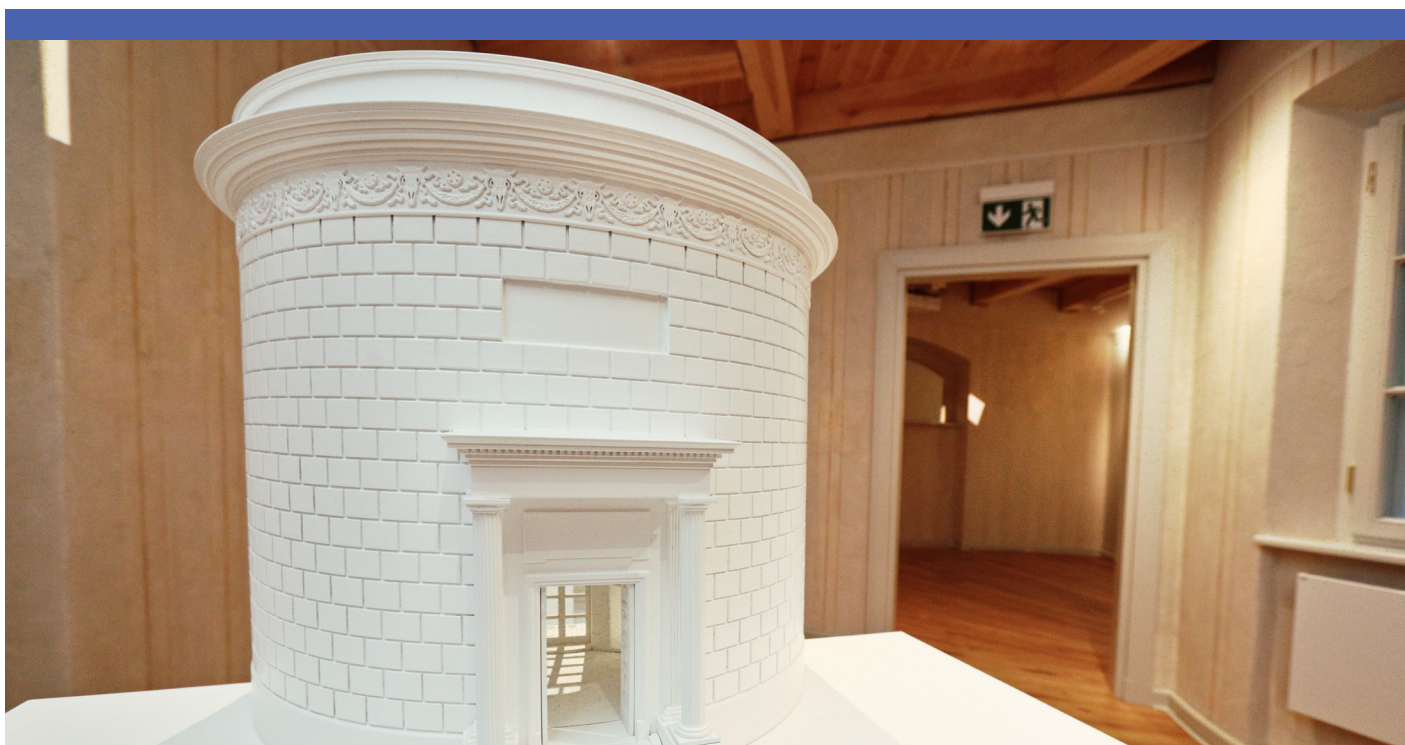
1. makieta architektoniczna Białego Domu w szatni, na parterze
2. pomoce dotykowe oraz tyflografiki: wyposażenie oraz elementy architektoniczne Białego Domu (do wypożyczenia w kasie).

3.3 Audiodeskrypcje w serwisie YouTube

3.4. Najbliższa toaleta

W Białym Domu nie ma toalet dla zwiedzających. Najbliższe toalety znajdują się w odległości około 200 metrów, w przyziemiu Starej Oranżerii, po stronie wejścia głównego.

4. Wodozbiór



4.1. Wejście

Do Wodozbioru prowadzą cztery stopnie w górę, nie ma możliwości wjazdu dla osób na wózkach. Do pomieszczeń na parterze prowadzą stopnie, brak poręczy przy schodach. Do pomieszczeń edukacyjnych na piętrze prowadzą strome, kręte schody z poręczą.

4.2. Dostosowania dla osób z niepełnosprawnością wzroku:

1. tyflografiki z elementami architektonicznymi Wodozbioru i związane z jego tematyką (do wypożyczenia u obsługi obiektu)
2. makieta hydrologiczna Łazienek Królewskich z opisem w Braille'u
3. model Wodozbioru (rozsuwany, prezentuje Wodozbiór na zewnątrz i od środka).

4.3. Najbliższa toaleta

W Wodobiorze nie ma toalet dla zwiedzających. Najbliższe toalety znajdują się w odległości około 200 metrów, w przyziemiu Starej Oranżerii, po stronie wejścia głównego.

5. Stara Kordegarda

5.1. Wejście

Wejście znajduje się od strony zachodniej, przy głównej alei prowadzącej od Agrykoli. Wokół budynku znajduje się niewielki stopień, jednak przy wejściu głównym wykonano łagodny podjazd dla osób poruszających się na wózkach. Bezpośrednio przy drzwiach znajduje się stopień o wysokości 9 centymetrów i próg o wysokości 6,5 centymetrów. Przywoływacz obsługi znajduje się w pobliżu wejścia po prawej stronie.

5.2. Tyflografiki i nadajniki beacon z aplikacją YourWay

Przy drzwiach wejściowych na zewnątrz i od środka są umieszczone nadajniki beacon, połączone z aplikacją YourWay. Tyflografiki ukazujące fasadę oraz wnętrze obiektu są dostępne u obsługi, przy wejściu.

5.3. Strefa edukacyjna w Starej Kordegardzie, kącik do karmienia

Stara Kordegarda to strefa edukacji i zabawy dla dzieci i rodzin. Znajdziesz tam: zabawki, klocki drewniane, pomoce edukacyjne, tyflografiki, książeczki dotykowe i w brajlu, materiały plastyczne, kącik muzyczny (ze słuchawkami). W Starej Kordegardzie można zamówić warsztaty edukacyjne, można tutaj także samodzielnie bawić się w strefach kreatywnych, których tematyka wiąże się z naszymi wystawami. Tutaj dostępne są też zestawy sensoryczne i słuchawki wygłuszające.

Na zapleczu jest miejsce do karmienia dzieci i podgrzewania posiłków.

5.4. Toalety

W budynku są toalety dla uczestników zajęć i odwiedzających strefę edukacyjną. Jedna z toalet jest większa, ma pole manewrowe o szerokości 120 centymetrów. Mogą z niej korzystać osoby poruszające się na wózkach aktywnych. W toalecie zamontowane są poręcze i przywoływacz oraz przewijak dla dzieci.

6. Centrum Edukacji Ekologicznej w Nowej Palmiarni

6.1. Strefa edukacyjna

Obiekt otwierany jest przed zajęciami edukacyjnymi. W drzwiach wejściowych jest niewielki próg. W pokonaniu go pomaga obsługa obiektu. Przywoływacz do wezwania obsługi jest po lewej stronie. Przestrzeń w środku pozbawiona jest barier architektonicznych.

6.2. Dostosowania dla osób z niepełnosprawnością wzroku

1. modele, odlewy gipsowe, artefakty i materiały przeznaczone do poznawania przez dotyk i zapach (na przykład model rozwojowy biedronki, modele jajek różnych ptaków, liście, modele ptaków)
2. szkła powiększające i podświetlane ekrany.

6.3. Toalety

W obiekcie dla osób uczestniczących w zajęciach dostępne są dwie toalety, prawa toaleta jest dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Ma poręczce oraz przywoływacz.

7. Plac Zabaw od strony ul. Gagarina

7.1. O placu zabaw

To integracyjne miejsce edukacji i zabawy, o walorach edukacyjnych, artystycznych i społecznych. Plac został zaprojektowany z wykorzystaniem naturalnych elementów łązienkowskich ogrodów.

Plac zabaw składa się z dwóch stref i podzielony jest na zespoły edukacyjno-rekreacyjne, przeznaczone dla różnych grup wiekowych i osób o różnych potrzebach. Część o bogatszych walorach integracyjnych znajduje się w bezpośrednim sąsiedztwie ul. Gagarina ze względu na łatwiejszy dostęp.

7.2. Urządzenia

Na placu zabaw znajdują się elementy integracyjne, dobrane w taki sposób, aby dzieci z niepełnosprawnościami, jak i w pełni sprawne mogły spędzić czas na wspólnej zabawie. Są to między innymi: urządzenia dźwiękowe, bębny czy dendrofon.

Dzieci mają do dyspozycji huśtawki, zjeżdżalnie, karuzelę, równoważnie oraz zestawy do wspinaczki i tablica do zabawy w kierowcę samochodu. Na placu wodnym mogą z kolei samodzielnie przeprowadzać proste eksperymenty. Inne urządzenia do zabawy, takie jak drewniane domki, sprzyjają rozwijaniu umiejętności społecznych poprzez odgrywanie ról. Na placu jest także mały amfiteatr.

Na placu zabaw są: stoliki do gry w szachy lub warcaby, altana i ławki. Ważnymi elementami przestrzeni jest zieleń i głązy oraz naturalne nawierzchnie z kory, piachu i żwiru.

7.3. Toalety

W pobliżu placu zabaw znajduje się pawilon z płatnymi toaletami oraz bezpłatnym pomieszczeniem dla rodzica z dzieckiem. Wszystkie pomieszczenia oraz płatomaty oznaczone są w Braille'u. Płacić można kartą lub monetami.

III Dostępna oferta edukacyjna

1. Nasz projekt „Muzeum Dostępne”

W ramach programu „Muzeum Dostępne” prowadzimy programy kulturalno-edukacyjne dla osób z niepełnosprawnością ruchu, wzroku i słuchu i z niepełnosprawnościami intelektualnymi. Można u nas zamówić zajęcia, które dostosujemy do potrzeb grupy. Wszystkie zajęcia prowadzą doświadczeni edukatorzy muzealni przeszkoleni do pracy z osobami z niepełnosprawnościami i w spektrum autyzmu. Podczas zajęć zwiedzający mogą skorzystać z pomocy pracowników Działu Obsługi Publiczności. Wszystkie warsztaty skierowane są do trzech grup wiekowych: dzieci, młodzieży i dorosłych. Uczestnicy mogą skorzystać z pomocy asystenta w drodze na warsztaty i z powrotem.

Grupy zorganizowane ze szkół oraz ośrodków szkolno-wychowawczych zapraszamy do zapoznania się tematami lekcji muzealnych, które przygotowane zostały z myślą o potrzebach uczniów z niepełnosprawnościami.

2. Jakie lekcje można u nas zamówić?

1. dla osób z niepełnosprawnością ruchu zajęcia prowadzone w przestrzeniach pozbawionych barier architektonicznych
2. dla osób z niepełnosprawnością wzroku zajęcia odbywają się w oparciu o poznawanie przez dotyk i z wykorzystaniem audiodeskrypcji na żywo
3. dla osób z niepełnosprawnością słuchu zajęcia tłumaczone są na Polski Język Migowy lub odbywają się w przestrzeniach Starej Oranżerii i Centrum Edukacji Ekologicznej, wyposażonych w pętle indukcyjne
4. dla osób z niepełnosprawnością intelektualną i w spektrum autyzmu zajęcia prowadzone są w przyjaznych sensorycznie przestrzeniach z wykorzystaniem pomocy dotykowych i edukacyjnych.

3. Potrzebujesz asysty?

Po wcześniejszym umówieniu pracownicy pomogą podczas zajęć w poruszaniu się po zabytkowych obiektach i pokonywaniu barier architektonicznych.

Kontakt do osoby zajmującej się dostępnością znajduje się w formularzu przy zapisach na zajęcia. Można też zadzwonić do rezerwacji Muzeum. Telefon: +48 504 243 783.

4. Jak zarezerwować zajęcia i lekcje muzealne?

Jest na to kilka sposobów:

Żeby zamówić lekcje muzealne dla dzieci i młodzieży lub warsztaty dla grupy zorganizowanej, można napisać e-mail na adres: rezerwacje@lazienki-krolewskie.pl lub zadzwonić pod numer: +48 504 243 783.

5. Rezerwacje zwiedzania obiektów w Łazienkach Królewskich

Aby zarezerwować czas na zwiedzanie dla Twojej grupy, skontaktuj się z nami:

1. mailowo: rezerwacje@lazienki-krolewskie.pl
2. telefonicznie: tel. +48 504 243 783 od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-16.00
3. przez formularz rezerwacji na naszej stronie (na dole strony): [formularz.rezerwacje](#).

6. Rezerwacja przewodnika po Łazienkach

Po dokonaniu wcześniejszej rezerwacji można skorzystać z przewodnika na miejscu. Takie usługi oferuje w Łazienkach Królewskich Przewodnickie Biuro Turystyczne Escape & Explore Club Sp. z o.o.

Bezpośredni kontakt do przewodników pod numerami telefonów: (+48) 603 931 676 (od poniedziałku do piątku w godz. 10.00-16.00) lub (22) 506 01 70 (od poniedziałku do piątku w godz. 10.00-16.00), email: biuro@escapeclub.eu

7. Grupy z przewodnikiem

Grupa zorganizowana z przewodnikiem może liczyć maks. 25 osób; grupa powyżej 10 osób zobowiązana jest posiadać własny słuchawkowy system zwiedzania grupowego (GTS).

IV Informacje praktyczne: bilety, godziny otwarcia itp.

1. Godziny otwarcia

Informacje pod linkiem: [godziny.otwarcia](#)

2. Cennik, formularz zgłoszenia

Nie ma możliwości kupienia biletów do obiektów przez Internet.

Informacje o: cenniku, godzinach otwarcia, ulgach, darmowym wejściu, formularz zgłoszenia grupy na zajęcia znajdziesz pod tym linkiem: [cennik](#)

3. Jak dojechać do Łazienek?

Przeczytaj o dojeździe pod tym linkiem:

[zwiedzanie/dojazd](#)

4. Toalety dla osób z niepełnosprawnościami

W ogrodach są 4 bezpłatne toalety dla osób z niepełnosprawnościami:

- między Amfiteatrem a Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa. Do toalet można zjechać po pochylni o wysokości około 120 centymetrów i nachyleniu do 6%. Wejście od strony toalet męskich, po prawej stronie
- w przyziemiu Starej Oranżerii w pobliżu wejścia głównego: wejście do toalety od brukowanej alei, wąską brukowaną ścieżką między drzewami
- w pawilonie niedaleko Pomnika Chopina
- przy Pałacu na Wyspie: osobne wejście, od strony kolumnady w pawilonie wschodnim. Straż Muzealna w razie potrzeby pomaga przy otwarciu drzwi do pawilonu.

W pobliżu placu zabaw od strony ulicy Gagarina znajduje się pawilon z dostosowaną, płatną toaletą oraz bezpłatnym pokojem dla opiekuna z dzieckiem. Za toaletę płaci się w automacie przy drzwiach, kartą lub monetami. Na automacie znajduje się instrukcja w Braille'u.

W pawilonie znajdują się także dwie toalety dla pozostałych gości, mają jednak urządzenia sanitarne zamontowane na różnych wysokościach.

W obiektach mamy 3 dostosowane toalety (dla zwiedzających)

- w Starej Oranżerii: na poziomie 0, obok windy. W toalecie jest przewijak dla dzieci.
- w Koszarach Kantonistów: na parterze, po lewej stronie od wejścia głównego do budynku
- w Stajniach Kubickiego: na parterze, po prawej stronie od wejścia głównego.