



Król Salomon

Salomon był królem Izraela.

Jego historię znamy z Biblii.

Król Salomon był:

- mądry
- sprawiedliwy
- bogaty.

Wiele osób uważa, że był to najlepszy król.

Król Stanisław August też chciał być takim królem



Tak mógł wyglądać obraz w Sali Salomona.



Sala Salomona

Sala była głównym salonem w pałacu.
Król Stanisław August spotykał się tu z gośćmi.

W sali były malowidła na ścianach i suficie.
Wykonał je Marcello Bacciarelli (czytaj: Marczelo Baciareli).

Były to historie z życia króla Salomona.

Salę i malowidła zniszczono podczas drugiej wojny światowej.

Malowidła możemy zobaczyć tylko na starych obrazach i fotografiach.



Ludomir Dymitrowicz namalował Salę Salomona.



Prace artystów w Sali Salomona

Obecnie Sali Salomona nie ma malowideł.
Na ścianach są złote ramy.

Muzeum Łazienki Królewskie zaprosiło artystów.
Artyści zrobią nowe prace do Sali Salomona.
Nicolas Grospierre (czytaj: nikola gropier)
to pierwszy zaproszony artysta.



Sala Salomona obecnie



Nicolas GrosPierre (czytaj: nikola gropier)

Nicolas GrosPierre jest fotografem.

Robi fotografie budynkom.

Nicolas GrosPierre dorastał we Francji.

Mieszka i pracuje w Warszawie.

Nicolas GrosPierre dostał ważne nagrody:

- Złotego Lwa na Biennale Architektury w Wenecji
- Paszport Polityki.





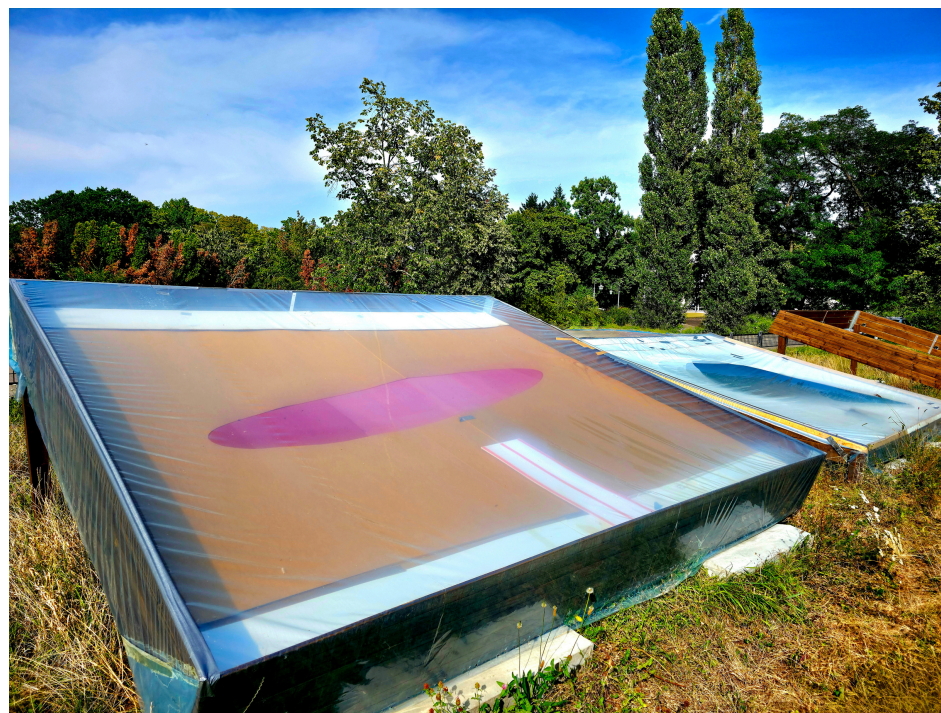
Heliografia

Heliografia to stara metoda robienia fotografii.
Ma ponad 200 lat.

Nicolas Grospierre (czytaj: nikola gropier)
podobną metodą robi swoje prace.

Prace nazywa heliogramami.

Do robienie heliogramów używa tylko słońca.





Jak powstaje heliogram

1. Heliogram robi się na kolorowej tkaninie.
2. Na tkaninę kładzie się kawałki tektury.
3. Tkaninę z tekturą wystawia się na słońce.

Czeka się kilka miesięcy.

4. Potem zdejmuje się tekturę.

Tam, gdzie nie było tektury, tkanina zmieni kolor.

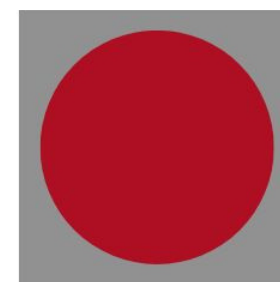
Będzie jaśniejsza, bo świeciło na nią słońce.

Tam, gdzie leżała tektura, tkanina nie zmieni koloru.

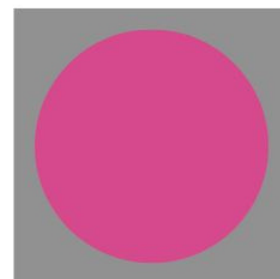
Nie świeciło tam słońce.



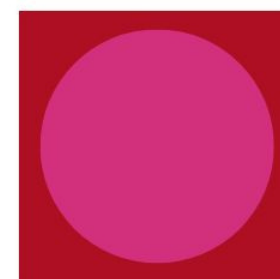
materiał



materiał z tekturą



naświetlanie



heliogram



Heliogramy do Sali Salomona

Nicolas Grospierre (czytaj: nikola gropier) zrobił heliogramy na aksamicie.

Aksamit to tkanina.

Nicolas Grospierre kładł na aksamicie teksturę.

Tektura miała wycięte różne kształty.

Nicolas Grospierre robił heliogramy przez 4 miesiące.

Heliogramy wystawiał na słońce w ogrodach w Łazienkach Królewskich

