

MELPOMENA



KONSERWACJA I REMONT BUDYNKU AMFITEATRU NA POTRZEBY DZIAŁALNOŚCI
EDUKACYJNO - TEATRALNEJ WRAZ Z REWALORYZACJĄ I OCHRONĄ
BIORÓŻNORODNOŚCI ZABYTKOWEGO UKŁADU WODNEGO ŁAZIENEK KRÓLEWSKICH
ORAZ POPRAWĄ DOSTĘPNOŚCI





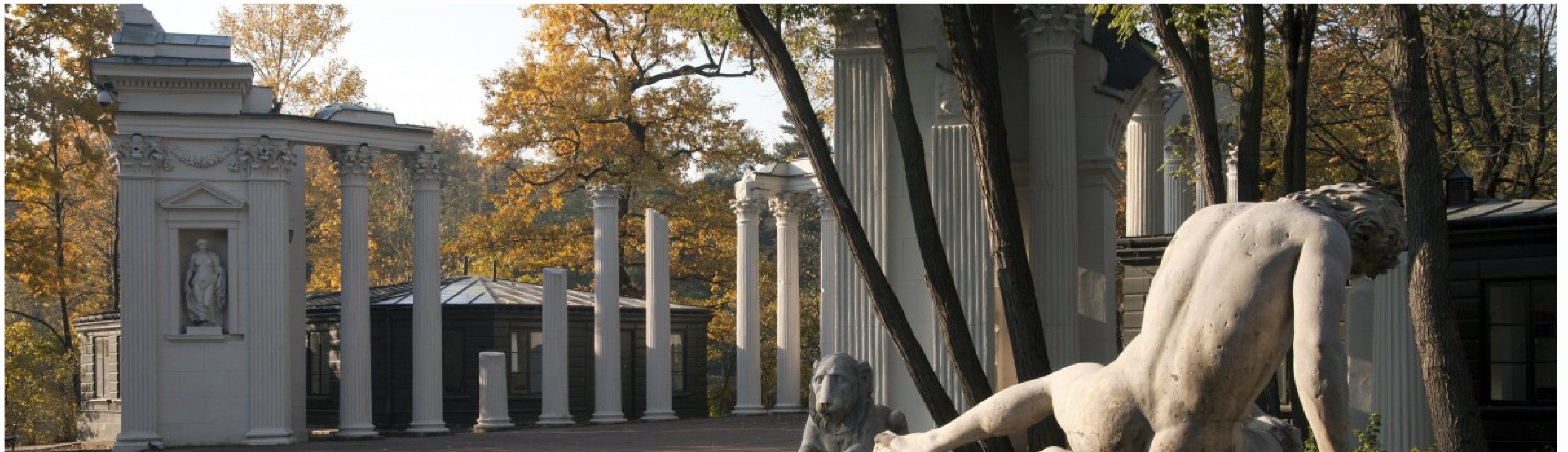
CEL PROJEKTU

Projekt "Melpomena" ma na celu zachowanie i ochronę dziedzictwa kulturowego Łazienek Królewskich - unikatowego, historycznego założenia ogrodowo-architektonicznego, wpisanego do rejestru zabytków oraz na listę Pomników Historii. Całość projektu skupia się głównie wokół Amfiteatru, stąd patronat Melpomeny - muzy greckiej tragedii.

ZAKRES PROJEKTU

- konserwacja i remont zabytkowego budynku Amfiteatru - ponowne udostępnienie obiektu dla publiczności jak i sceny kulturalnej
- wprowadzenie rozwiązań dotyczących poprawy bezpieczeństwa Zwiedzających oraz ułatwień w zakresie dostępności
- ochrona bioróżnorodności zabytkowego Ogrodu Muzeum, szczególnie w obrębie wybranych elementów systemu wodnego
- powstanie nowej oferty kulturalno-edukacyjnej, ogniskującej się zwłaszcza wokół działalności teatralnej
- powstanie programu edukacyjnego dotyczącego szeroko rozumianej ekologii i ochrony środowiska





KONSERWACJA I REMONT AMFITEATRU

Amfiteatr w Łazienkach Królewskich został wzniesiony w latach 1791-92 na polecenie Króla Stanisława Augusta według projektu Jana Christiana Kamsetzera. Ten bezcenny zabytek nie posiada zbliżonego odpowiednika wśród innych teatrów antykizujących Europy.

Kamienna widownia na planie półkola połączona jest ze sceną za pomocą kanału wodnego. Scenę z trzech stron otacza stylizowana kompozycja elementów rzymskiej architektury, która stanowiła piękną oprawę dla wystawianych w teatrze baletów. Za czasów Stanisława Augusta attykę widowni Amfiteatru zdobiło szesnaście posągów wybitnych dramaturgów, dziś ich miejsce zajęło osiem rzeźb poetów autorstwa Stanisława Jakubowskiego.

Poprzez wprowadzenie architektury do krajobrazu i umieszczenie sceny wśród antycznych ruin i drzew, Teatr na Wodzie zyskał charakter budowli romantycznej, a jednocześnie klasycystycznej.





KONSERWACJA I REMONT AMFITEATRU

- remont stałej scenografii sceny: elewacji ruin i kolumn
- naprawa ścian fundamentowych, wykonanie wzmocnień oraz dezynfekcji murów
- usztywnienie i kotwienie kolumn okalających scenę
- wymiana obróbek blacharskich na blachę tytanowo-cynkową
- umieszczenie w interkolumnium płyt piaskowcowych wraz z izolacją poziomą kolumn
- wymiana nawierzchni alejek prowadzących do garderób na nawierzchnie mineralne
- rewaloryzacja zieleni wraz z remontem umocnień linii brzegowej wyspy
- prace remontowo-konserwatorskie w obrębie widowni Amfiteatru





REWALORYZACJA I OCHRONA BIORÓŻNORODNOŚCI ZABYTKOWEGO UKŁADU WODNEGO

Projekt rewitalizacji polegać będzie na wykonaniu stabilizacji i odtworzeniu strefy brzegowej stawów i kanałów w rejonie Amfiteatru i z nim połączonych, które uległy wymyciu w różnym stopniu i wymagają pilnych prac naprawczych i odtworzeniowych. Wprowadzona zostanie nowa roślinność - głównie okrywowa, która spełni funkcję zadarniającą oraz stabilizującą linie brzegowe. Wzbogaci ona w sposób istotny bioróżnorodność w tych obszarach, co będzie miało istotne znaczenie ekologiczne i kompozycyjne dla całego założenia.





ROZWIĄZANIA DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI

Muzeum Łazienki Królewskie od 2011 roku oferuje zajęcia edukacyjne dla dorosłych oraz dzieci z niepełnosprawnościami i ich rodzin. starając się tworzyć muzeum dostępne dla wszystkich oraz przygotowywać uniwersalną ofertę kulturalną współpracuje z lokalną społecznością, trzecim sektorem, szkołami, szpitalami czy instytucjami pomocy społecznej.

W ramach projektu „Melpomena” zaplanowano szkolenia pracowników z zakresu komunikacji i języka migowego. Dla Zwiedzających z niepełnosprawnością wzroku przygotowane zostaną dotykowe materiały edukacyjne w postaci makiety obiektu (Amfiteatru wraz z widownią) oraz sensorycznych pomocy przyrodniczych, np. modele dotykowe ryb, kaczek, wiewiórek i innych zwierząt mieszkających w Łazienkach Królewskich. Zaplanowany został również zakup pojazdu elektrycznego, będącego wsparciem przy przewozie osób poruszających się na wózkach.



PODNO SZENIE KOMPETENCJI KADR KULTURY

Realizowany będzie program szkoleń dla pracowników instytucji poprzez warsztaty, kursy językowe i inne formy kształcenia w zakresie m.in.: zarządzania, komunikacji w sytuacjach kryzysowych, transformacji cyfrowej, znajomości języków, w tym mniejszości narodowych (język angielski, język ukraiński) oraz znajomości języka migowego, co ma ułatwić proces komunikacji z gośćmi Muzeum.

NOWE MIEJSCA PRACY

W ramach projektu planuje się utworzenie nowych miejsc pracy, w tym co najmniej jednego miejsca dla osoby 50+ .

PODJĘCIE WSPÓŁPRACY

Planowane jest podjęcie współpracy z instytucjami kultury, w tym spoza kraju.





TEATR W AMFITEATRZE

Wraz z przywróceniem funkcjonowania Amfiteatru, do Łazienek na stałe zawita ciekawy i różnorodny program teatralny:

- słuchowisko na żywo we współpracy z Fundacją Wyobraźni
- cykle spektakli teatralnych (m.in. szekspirowskie Łazienki, ulubieni starożytni dramatopisarze Stanisława Augusta, najstarsze polskie przekłady klasyki światowej, "Kolacja na cztery ręce" P. Barza, teatry lalkowe i kukielkowe) - spektakle na żywo i on-line
- wydarzenia taneczne
- spacer historyczno-teatralne wokół Amfiteatru
- seminaria dramatologiczno-teatrologiczne prowadzone przez wybitnych specjalistów z historii i teorii dramatu
- spotkania filozoficzno-teatrologiczne - cykle spotkań *Powiązania tragedii i filozofii*





EKOLOGIA W OGRODZIE

Łazienki Królewskie to naturalna enklawa zieleni w centrum miasta, unikatowy na skalę europejską ekosystem z zabytkowym drzewostanem, bogatą w różnorodne gatunki roślinnością i naturalnie bytującymi gatunkami dzikich zwierząt, ryb i ptaków, stanowiący doskonałą bazę do obserwacji natury i prowadzenia edukacji przyrodniczej.



EKOLOGIA W OGRODZIE

- Bioblitz - krótkotrwałe badania biologiczne mające na celu zarejestrowanie wszystkich gatunków żyjących w stawach i ich najbliższej okolicy, którego efektem będzie powstanie broszury z podsumowaniem wyników
- warsztaty ekologiczne oraz spotkania dla dzieci, młodzieży i dorosłych związane z tematyką wody w wielu kontekstach, m.in. dotyczące tradycji i zwyczajów grup etnicznych zamieszkujących podmokłe rejony Polski (Olędrzy, Poleszucy) czy spotkania z autorami książek poruszających temat wody
- przyrodnicze lekcje muzealne dla szkół i przedszkoli
- gra terenowa dotycząca różnych aspektów związanych z wodą w Łazienkach (w wersji drukowanej oraz on-line)
- montaż antykolizyjnych kropek na szklanym pawilonie Nowej Palmiarni (Centrum Edukacji Ekologicznej)
- spacer audialny z rejestratorami dźwięku w przestrzeniach parku prowadzony przez przyrodnika
- spotkania z naukowcami (specjalistami od zmysłu słuchu, fizykami zajmującymi się dźwiękiem itp.) o hałasie, potrzebie ciszy i znaczeniu strefy audialnej dla człowieka



ROZWÓJ WIDOWNI

Program edukacyjny uwzględnia również wydarzenia promujące integrację międzypokoleniową - opowieść o Łazienkach sprzed lat i Łazienkach dzisiaj. Spotkania dziadków, rodziców i dzieci mają na celu przybliżenie roli jaką pełniły i pełnią Łazienki Królewskie w życiu mieszkańców Warszawy i będą pretekstem do poznania historii Łazienek Królewskich - tej bliskiej i tej odległej. Ich osnową będzie opowieść o zmieniającym się dźwięku: od stukotu kopyt do dźwięku walk m.in. z Powstania Listopadowego, Powstania Warszawskiego. Spotkania te pozwolą na włączenie do społeczności muzealnej licznej grupy seniorów, których wspomnienia w wielu przypadkach związane są z Łazienkami.

INTEGRACJA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ

W ramach spotkań teatralnych odbywać się będą warsztaty dla osób niewidzących i niedowidzących, dzięki którym zwiedzający będą mogli poznać różne plany akustyczne Amfiteatru. Uczestnicy zajęć będą poznawać zasady budowy wynikające z rozchodzenia się dźwięku, dowiedzą się, jak trafić na scenę i na widownię. Zwiedzanie będzie wspomagane przez użycie słuchawek i mikrofonów.





ŁAZIENKI

KRÓLEWSKIE

