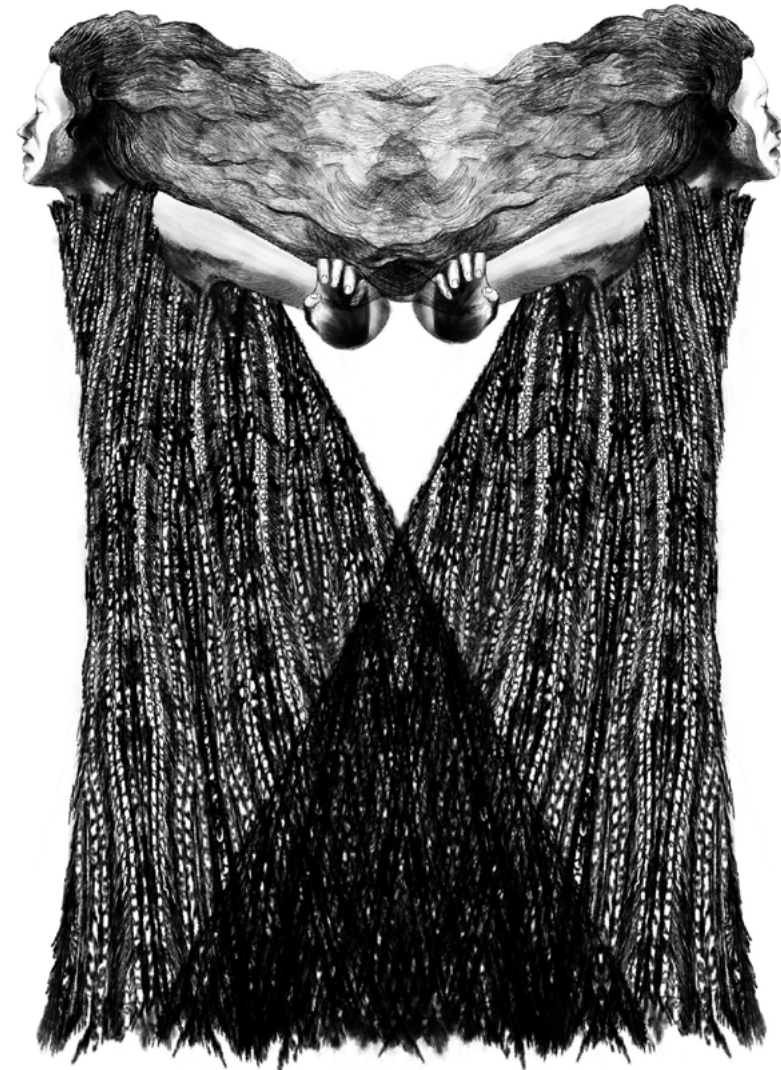


Postaci mitologiczne:

1. **Ares** – bóg krwawej i brutalnej wojny, wypowiadający słowa: „Trupami zaścielę pole!”, w dramacie opozycja dla Ateny Pallas
2. **Atena (Pallas)** – bogini mądrości i sprawiedliwej walki, ukazana w postawie bojowej jako Pallas
3. **Charon** – starzec, przewoźnik dusz zmarłych przez rzekę Styks. Polegli wyczekują na jego przybycie w łazienkowskim Amfiteatrze
4. **Demeter** – matka Kory, bogini urodzaju i roślinności
5. **Eumenidy** – w dramacie boginie zemsty. Wyspiański utożsamia Eumenidy (boginie łaskawe) z Eryniami
6. **Hekate** – bogini ciemności i zemsty, pojawia się na wezwanie Demeter
7. **Hermes** – posłaniec Zeusa, odwołuje misję Pallas Ateny w Warszawie
8. **Kora (Persefona)** – córka Demeter, symbol odrodzenia, zaślubiona z Hadesem
9. **Nike** – skrzydlate boginie zwycięstwa, które pojawiają się w Nocy listopadowej na wezwanie Ateny Pallas
10. **Satyr** – towarzysz Dionizosa, boga wina. W dramacie Wyspiańskiego Satyrowie obnażają prawdę o Wielkim księciu i śpiewają słynne słowa cara Aleksandra II do polskiej arystokracji: „Polacy, żadnych marzeń”



NOC LISTOPADOWA W ŁAZIENKACH KRÓLEWSKICH

Zachęcamy do obejrzenia filmowego przewodnika, w którym znajdują się informacje o dramacie *Noc listopadowa* i jego związku z Łazienkami Królewskimi.

Wyspiański
w Łazienkach Królewskich

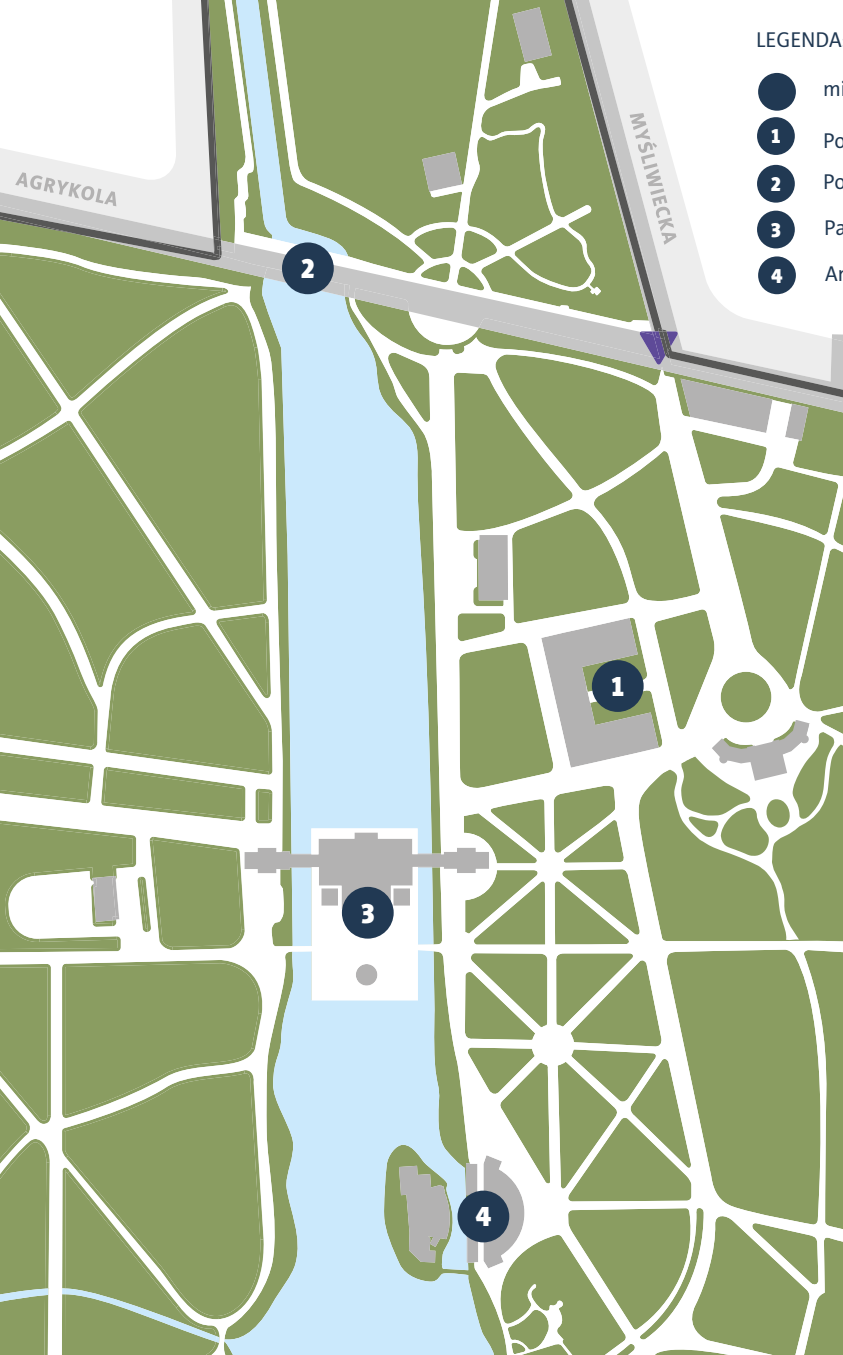


Łazienki w *Nocy listopadowej*
Wyspiańskiego



Noc listopadowa
w teatrze

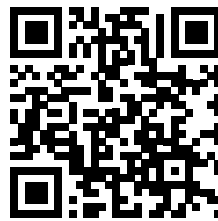




LEGENDA:

- miejsca dramatu
- 1 Podchorążówka
- 2 Pomnik Jana III Sobieskiego
- 3 Pałac na Wyspie
- 4 Amfiteatr

Zeskanuj kod QR
i zapoznaj się z treścią
dramatu *Noc listopadowa*



Najważniejsi bohaterowie *Nocy listopadowej*

Postaci historyczne:

1. **Józef Chłopicki** – polski arystokrata i generał, który cieszył się autorytetem, lecz był obojętny na wieść o powstaniu listopadowym. Nike Napoleonidów wypowiada w jego kierunku słowa: „Upadłeś!”, „Przegrałeś!”, „Przepadłeś!”.
2. **Leon Czechowski** – dowódca prowadzący oddział do Arsenatu, zgodnie z rozkazem Pallas Ateny
3. **Florian Dąbrowski** – młody spiskowiec, lojalny wobec idei wolności
4. **Aleksiej Gendre** – rosyjski generał-major, niewierzący w sens działań Rosjan, ginie pierwszej nocy powstania
5. **Seweryn Goszczyński** – poeta i artysta-ideolog, wrażliwy na losy ojczyzny, autor wspomnień o powstaniu listopadowym
6. **Joanna Grudzińska** – polska hrabianka, żona Wielkiego Księcia Konstantego, próbująca złagodzić napięcia między mężem a Polakami
7. **Wielki książę Konstanty** – brat cara Aleksandra I, tyran i symbol rosyjskiej opresji, mąż Joanny Grudzińskiej, pragnący zostać królem Polski
8. **Wincenty Krasiński** – polski arystokrata i generał lojalny wobec cara, symbol zdrady narodowej
9. **Bonawentura Kudlicz** – realistyczna postać, polski aktor i reżyser. W *Nocy listopadowej* w roli Mefista występuje wraz z Satyrami
10. **Dimitri Kuruta** – rosyjski generał, lojalny zausznik Wielkiego Księcia Konstantego
11. **Joachim Lelewel** – historyk i lider, typowany na politycznego przywódcę powstania listopadowego, reprezentujący jednak niemoc intelektualistów
12. **Prot Lelewel** – brat Joachima, wspierający narodowe działania
13. **Mateusz Lubowidzki** – senator Królestwa Kongresowego, polski oportunistą współpracujący z rosyjskimi władzami
14. **Walerian Łukasiński** – major polskiego wojska (zwany „żelaznym majorem”), działacz niepodległościowy, więzień stanu, przetrzymywany wiele lat w lochu na rozkaz cara
15. **Ludwik Nabelak** – poeta, podchorąży, uczestnik ataku na Belweder
16. **Stanisław Potocki** – hrabia w rosyjskiej armii układający się z zaborcami, pełen pychy i pogardy, zwracający się do Wielkiego Księcia słowami: „Dobry wieczór, przyjacielu, mój książę?”
17. **Piotr Wysocki** – pułkownik wojska polskiego, przywódca spisku podchorążych, bohater powstania listopadowego, symbolizujący patriotyzm
18. **Józef Zaliwski** – pełen energii uczestnik spisku, późniejszy twórca tzw. partyzantki Zaliwskiego

Noc listopadowa została napisana po krótkiej wizycie Stanisława Wyspiańskiego w Łazienkach w 1898 r. Większość scen dramatu, wydanego w 1904 r., rozgrywa się w ogrodach i obiektach zabytkowych Łazienek.