

**REGULAMIN**  
**Projektu „Fotowspomnienia - Archiwum Społeczne Łazienek Królewskich”**

**§ 1.**

**Zasady ogólne**

1. "Fotowspomnienia - Archiwum Społeczne Łazienek Królewskich" (dalej: „**Projekt**”) to długofalowy projekt, którego celem jest gromadzenie, opracowywanie i udostępnianie cyfrowych kopii materiałów archiwalnych znajdujących się w prywatnych zbiorach oraz wspomnień i relacji związanych z Łazienkami Królewskimi. Organizatorem projektu jest Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, adres: ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa (dalej: „**Organizator**” lub „**Łazienki Królewskie**”).
2. Celem Projektu jest zachęcenie publiczności Łazienek Królewskich do odszukania w prywatnych archiwach i udostępnienia Organizatorowi materiałów archiwalnych związanych tematycznie z Łazienkami Królewskimi w Warszawie (dalej: „**Materiały**”) w celu stworzenia Archiwum Społecznego Łazienek Królewskich, a następnie:
  - a) prezentacji Materiałów na stronach internetowych Muzeum Łazienki Królewskie w formie stałej galerii online (dalej: „**Galeria online**”) oraz w mediach społecznościowych Organizatora,
  - b) prezentacji wybranych Materiałów na wystawach plenerowych w galeriach plenerowych Organizatora lub w ogrodach Organizatora,
  - c) wykorzystania Materiałów w działalności edukacyjnej, kulturalnej lub badawczej Organizatora,
  - d) wykorzystania Materiałów w celu promowania Projektu lub działalności statutowej Organizatora.
3. Pod pojęciem Materiałów rozumiane są:
  - a) cyfrowe kopie: obiektów ikonograficznych (m.in. fotografii, pocztówek, obrazów, rysunków, rycin, map, planów), dokumentów (m.in. listów, pamiątek, druków ulotnych), artykułów i wycinków prasowych, innych obiektów, nie należących do powyższych kategorii;
  - b) wspomnienia i relacje (w formie plików tekstowych, skanów rękopisów lub maszynopisów, nagrań audio lub wideo).
4. Materiały są przyjmowane do Projektu w trybie ciągłym.

**§ 2.**

**Dane kontaktowe**

1. Adres mailowy Projektu: **fotowspomnienia@lazienki-krolewskie.pl**.
2. Osoby upoważnione do udzielania informacji na temat Projektu:  
**Pani Jolanta Żubrowska** telefon: (+48) 518 715 694,  
**Pani Ewa Zagawa**, telefon: (+ 48) 518 715 825.

### § 3.

#### Szczegółowe wymogi dotyczące Materiałów

1. Do Projektu mogą być zgłaszane Materiały:
  - 1) związane tematycznie z Łazienkami Królewskimi w Warszawie, w tym w szczególności – w przypadku zdjęć – przedstawiające ogrody, pomniki, obiekty Łazienek Królewskich w Warszawie lub inne Zdjęcia, wykonane w Łazienkach Królewskich w Warszawie, nawet jeżeli nie prezentują charakterystycznych elementów Łazienek Królewskich; zdjęcia mogą przedstawiać ludzi i zwierzęta z zastrzeżeniem zgody, prezentowanych na Zdjęciach osób, na rozpowszechnianie ich wizerunku, zgodnie z § 5 ust. 2 pkt 2 Regulaminu;
  - 2) stanowiące świadectwa historii Łazienek Królewskich, ukazujące dzieje przemian funkcji poszczególnych obiektów oraz losy osób związanych (np. poprzez działalność zawodową lub społeczną) z Łazienkami Królewskimi, w różnych okresach historii;
  - 3) wytworzone do 1995 roku włącznie (nie ma dolnej granicy wytworzenia Materiałów);
  - 4) w formatach: jpg, tiff i w rozmiarze nie mniejszym niż 2 MB (dotyczy: cyfrowych kopii obiektów ikonograficznych, w tym zdjęć, oraz skanów rękopisów, maszynopisów; fotografii obiektów trójwymiarowych);
  - 5) w formatach: doc, docx, odt, rtf lub pdf (dotyczy spisanych wspomnień).
2. Do Materiałów może zostać załączony autorski opis, w którym Uczestnik przedstawi historię przekazywanych Materiałów, wyjaśni kontekst ich powstania lub odnalezienia, zawrze inne informacje, istotne z punktu widzenia Uczestnika (dalej: „**Opis**”). Organizator zastrzega sobie prawo samodzielnego podjęcia decyzji odnośnie do wykorzystania Opisu lub jego fragmentów oraz dokonania ewentualnych korekt językowych, stylistycznych, czy graficznych.

### § 4

#### Zasady uczestnictwa w Projekcie

1. W Projekcie mogą wziąć udział (czyli przesłać Materiały) osoby pełnoletnie (dalej: „**Uczestnik**”).
2. Udział w Projekcie jest bezpłatny.
3. Koszty przygotowania Materiałów oraz ich przesłania do Organizatora każdy Uczestnik ponosi we własnym zakresie.
4. Uczestnikom nie przysługuje wynagrodzenie od Organizatora za prezentację ich Materiałów w galerii online lub na wystawach plenerowych Organizatora oraz wykorzystywanie Materiałów w działalności edukacyjnej, kulturalnej lub badawczej Organizatora.
5. Materiały wraz z wypełnionym Formularzem zgłoszeniowym powinny zostać przesłane drogą elektroniczną na adres mailowy Organizatora: fotowspomnienia@lazienki-krolewskie.pl z dopiskiem: „Fotowspomnienia - Archiwum Społeczne Łazienek Królewskich”.
6. W przypadku braku możliwości wysłania Materiałów w formie elektronicznej, istnieje możliwość przekazania oryginałów obiektów osobiście lub drogą pocztową w celu dokonania skanów (lub fotografii – w przypadku obiektów trójwymiarowych) przez Organizatora. Przekazanie obiektów osobiście nastąpić może jedynie w terminie ustalonym uprzednio z Organizatorem za pomocą poczty elektronicznej lub drogą telefoniczną. Prosimy o ewentualne przesłanie Materiałów drogą pocztową (po uprzednim kontakcie mailowym lub telefonicznym z Organizatorem) na adres Organizatora: Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa z

dopiskiem: „Fotowspomnienia - Archiwum Społeczne Łazienek Królewskich”. Przekazanie Materiałów w trybie opisanym w niniejszym ustępie, odbywać się będzie przy dochowaniu wszelkich procedur i zabezpieczeń sanitarnych wprowadzonych na terenie Polski w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19.

7. W Formularzu zgłoszeniowym, dostępnym na stronie Organizatora, Uczestnik jest zobowiązany podać następujące informacje:
  - a) imię i nazwisko Uczestnika,
  - b) dane kontaktowe Uczestnika (e-mail lub telefon),
  - c) opis każdego spośród dołączonych do zgłoszenia Materiałów:
    - a. w przypadku fotografii: imię i nazwisko autora każdego zdjęcia, jeżeli jest znane; rok wykonania każdego zdjęcia lub przedział czasowy, kiedy zdjęcie zostało wykonane, jeżeli podanie dokładniejszej daty jest utrudnione (np. w czasie II wojny światowej, w latach 50-tych XX wieku, w okresie stanu wojennego itp.); imiona i nazwiska osób, których wizerunki są utrwalone na zdjęciach (jeśli są znane);
    - b. w przypadku obrazów, rysunków, rycin: imię i nazwisko autora, jeżeli jest znane; technika wykonania; czas i okoliczności powstania obiektu;
    - c. w przypadku innych obiektów, w zależności od ich charakteru: technika wykonania, przeznaczenie, czas i okoliczności powstania; imię i nazwisko osoby (lub osób), których dotyczą; opis sposobu powiązania obiektu z Łazienkami Królewskimi.
8. Materiały wybrane przez Organizatora będą, podczas rozpowszechniania, podpisywane poprzez podanie imienia i nazwiska autora obiektu i Uczestnika (np. *Fot. Jan Kowalski, ze zbiorów: Jana Nowaka*). W przypadku braku zgody na podanie informacji o autorze obiektu lub danych Uczestnika, w ich miejsce zostanie wpisane: „*Autor nieznany, ze zbiorów prywatnych*”.
9. Materiały nie spełniające wymogów określonych w Regulaminie, nie zostaną zakwalifikowane do Projektu. Organizator zastrzega sobie prawo do wyboru Materiałów, które zakwalifikuje do Projektu.

## § 5

### **Licencja na korzystanie z Materiałów oraz zgoda na rozpowszechnianie wizerunku**

1. Z datą przesłania Organizatorowi Materiałów, Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej licencji do korzystania z Materiałów w zakresie koniecznym do realizacji Projektu, w szczególności w formie prezentacji Materiałów w Galerii online i w mediach społecznościowych Organizatora, na wystawach plenerowych w galeriach plenerowych lub w ogrodach Organizatora, wykorzystania Materiałów w działalności edukacyjnej, kulturalnej lub badawczej Organizatora oraz w celu promowania Projektu lub działalności statutowej Organizatora.
2. Uczestnik udziela Muzeum licencji na korzystanie z Materiałów bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na następujących polach eksploatacji:
  - 1) wprowadzanie Materiałów do pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera, wprowadzanie do sieci komputerowych, w tym Internetu, extranetu, sieci wewnętrznych (np. typu intranet), jak również przesyłanie w ramach w/w sieci, w tym w trybie online, przetwarzanie w pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera;

- 2) utrwalenie i zwielokrotnianie Materiałów jakąkolwiek techniką w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie, na dowolnych nośnikach;
  - 3) włączenie Materiałów, w całości lub w części, do innego dzieła, w szczególności audiowizualnego, multimedialnego, lub też do połączenia i rozpowszechniania z takim dziełem,
  - 4) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie,
  - 5) udostępnienie Materiałów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym, w tym na stronie internetowej Muzeum, tj. lazienki-krolewskie.pl oraz w mediach społecznościowych i aplikacjach mobilnych Muzeum,
  - 6) wykorzystanie Materiałów w celach edukacyjnych, w tym w szczególności podczas zajęć edukacyjnych realizowanych przez Organizatora (stacjonarnie lub online),
  - 7) korzystanie przez Organizatora z Materiałów w celach badawczych i naukowych (w tym poprzez prezentowanie wyników tych badań w formie wystaw, podczas konferencji naukowych),
  - 8) przechowywanie i archiwizowanie Materiałów na nośnikach cyfrowych,
  - 9) korzystanie z Materiałów na wszystkich innych polach eksploatacji, na których korzystanie z nich będzie konieczne do realizacji celów Projektu, wskazanych w ust. 1 powyżej, w tym w celu promocji Projektu i działalności statutowej Organizatora.
3. Ponadto, celem umożliwienia Organizatorowi korzystania z Materiałów w zakresie określonym w Regulaminie, Uczestnik upoważnia Organizatora do:
- 1) dokonywania samodzielnie lub za pośrednictwem osób trzecich, zmian lub modyfikacji Materiałów za pomocą różnego rodzaju form przetwarzania obrazu, kadrowania i kompozycji, obróbki graficznej, zmian stylistycznych, korektorskich lub poddanie innym, tym podobnym modyfikacjom, jak również wkomponowanie Wykonania w inne utwory (m.in. kolaż) - bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, z zastrzeżeniem, że te zmiany i modyfikacje nie będą zniekształcać Materiałów oraz nie będą w formach obraźliwych lub ogólnie uznanych za nieetyczne;
  - 2) dokonywania opracowań Materiałów, ich tłumaczenia lub adaptacji, oraz na korzystanie z nich i rozporządzanie nimi, tj. do wykonywania autorskich praw zależnych,
  - 3) powierzenia utrwalania, zwielokrotnienia lub modyfikacji Materiałów osobom trzecim.
4. Przesyłając Materiały do Organizatora, Uczestnik potwierdza równocześnie, że:
- 1) autorzy Materiałów lub osoby uprawnione z tytułu autorskich praw majątkowych do Materiałów, wyrazili zgodę na udostępnienie ich Organizatorowi i ich prezentację w Galerii online, na wystawach plenerowych oraz na korzystanie z nich przez Organizatora w innych celach Projektu, określonych w § 1 ust. 2 Regulaminu, na warunkach określonych w Regulaminie;
  - 2) osoby przedstawione na zdjęciach wyraziły zgodę na rozpowszechnianie ich wizerunków, utrwalonych na zdjęciach, w zakresie i na warunkach określonych w Regulaminie;
  - 3) w zakresie przesłanych Opisów, o których mowa w § 3 ust. 2 Regulaminu:
    - a) jest wyłącznie uprawniony do rozporządzania prawami autorskimi do nich;
    - b) nie udzielił osobie trzeciej wyłącznej licencji do korzystania z Opisów;

- c) autorskie prawa majątkowe do Opisów nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich, są one wolne od wad prawnych.
5. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że w razie podniesienia przez osoby trzecie przeciwko Organizatorowi roszczeń o naruszenie praw autorskich do Materiałów lub praw do wizerunku w związku z korzystaniem przez Organizatora z Materiałów, zgodnie z postanowieniami Regulaminu, Uczestnik zobowiązany będzie zwolnić Organizatora z wszelkich roszczeń, zaspokoić wszelkie uznane lub prawomocnie zasądzone roszczenia osób trzecich wraz z kosztami ewentualnego procesu lub negocjacji ugodowych.

## § 6

### Galeria online

1. W Galerii online zostaną zaprezentowane Materiały spełniające wymogi Regulaminu i wybrane przez Komisję powołaną przez Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo wyboru tylko niektórych Materiałów przesłanych przez Uczestnika albo nie dokonania wyboru żadnego z przesłanych Materiałów.
2. W Galerii online, obok Materiałów zostaną umieszczone wybrane Opisy, przesłane przez Uczestników. Wyboru Opisów dokonuje Komisja powołana przez Organizatora.
3. W Galerii online znajdują się również zdjęcia, które zostały pozyskane w projekcie fotograficznym „Fotowspomnienia, czyli Wasze Łazienki Królewskie”, organizowanym przez Łazienki Królewskie w 2020 r.
4. Informacja o terminie pierwszego udostępnienia Materiałów w Galerii online zostanie umieszczona na stronie [www.lazienki-krolewskie.pl](http://www.lazienki-krolewskie.pl).

## § 7

### Wystawy plenerowe organizowane w ramach Projektu

1. Organizator zastrzega sobie również prawo organizacji wystaw plenerowych z wykorzystaniem Materiałów przesłanych w ramach Projektu. Wystawy plenerowe będą organizowane w galeriach plenerowych Organizatora lub w ogrodach Organizatora. Wstęp na wystawy plenerowe będzie nieodpłatny.
2. Na wystawach plenerowych zostaną zaprezentowane Materiały wybrane przez Komisję, powołaną przez Organizatora. Komisja decyduje również o formie prezentacji wybranych Materiałów oraz sposobie ich połączenia z innymi Materiałami (np. tworząc kolaż).
3. Lista Materiałów wybranych do wystaw plenerowych oraz terminy poszczególnych wystaw plenerowych zostaną podane na stronie internetowej Organizatora. Ponadto, Uczestnicy, których Materiały zostały wybrane do wystaw plenerowych, zostaną o tym poinformowani mailowo.
4. W terminie 7 dni od daty otrzymania informacji mailowej o wybraniu Materiałów do wystawy plenerowej, Uczestnik, który zgłosił do Projektu wybrane Materiały, ma prawo cofnąć zgodę na ich prezentację na wystawie plenerowej. Cofnięcie zgody, dla swej skuteczności, powinno być dokonane drogą elektroniczną na adres mailowy Organizatora: [fotowspomnienia@lazienki-krolewskie.pl](mailto:fotowspomnienia@lazienki-krolewskie.pl). Cofnięcie zgody po terminie wskazanym w zdaniu pierwszym będzie wiązało się z obowiązkiem pokrycia przez Uczestnika kosztów przygotowania plików produkcyjnych lub druku plansz wystawowych.

5. Uczestnicy, których Materiały zostaną wybrane do wystaw plenerowych, zostaną zaproszeni na uroczysty wernisaż wystawy, który odbędzie się w siedzibie Organizatora.

## **§ 8**

### **Zasady wyboru Materiałów do Galerii online i do wystaw plenerowych**

1. Przy wyborze Materiałów i Opisów, Komisja powołana przez Organizatora będzie kierowała się w szczególności następującymi kryteriami: zgodność z tematem Projektu, jakość wykonania, oryginalność i pomysłowość, walory artystyczne.
2. Decyzja Komisji o wyborze Materiałów do Galerii online lub wystaw plenerowych jest ostateczna i nieodwołalna.
3. Z faktu wzięcia udziału w Projekcie i przesłania Materiałów i Opisów do Organizatora nie wynika uprawnienie Uczestnika do domagania się od Organizatora rozpowszechniania Materiałów lub Opisów w jakiegokolwiek formie. Decyzja o rozpowszechnianiu Materiałów lub Opisów i formie rozpowszechniania należy wyłącznie do Organizatora.

## **§ 9**

### **Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie mają zastosowanie odpowiednie przepisy polskiego prawa powszechnie obowiązującego.
2. W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu.
3. Ewentualne spory między Organizatorem a Uczestnikiem Projektu zostaną poddane pod rozstrzygnięcie sądu polskiego właściwego miejscowo dla siedziby Organizatora.
4. Uczestnictwo w Projekcie wiąże się z koniecznością przetwarzania przez Organizatora danych Uczestników oraz autorów Materiałów i osób sportretowanych na Zdjęciach. Informacje dotyczące przetwarzania przez Organizatora danych osobowych w związku z organizacją Projektu zawarte są w § 10, § 11 i § 12 Regulaminu.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem 8 marca 2021 r.

## **§ 10**

### **Ochrona danych osobowych Uczestników**

1. Uczestnik przyjmuje do wiadomości informacje dotyczące przetwarzania przez Organizatora danych osobowych w związku z organizacją Projektu, tj. postanowienia zawarte w ust. 3-10 niniejszego paragrafu. Jednocześnie Uczestnik zobowiązuje się przekazać, w imieniu Organizatora, informacje zawarte w § 11 poniżej - autorom Materiałów, zgłoszonych do Projektu, w przypadku, gdy Uczestnik nie jest równocześnie autorem, a autor żyje i jest Uczestnikowi znany; natomiast informacje zawarte w § 12 poniżej - osobom, których wizerunek uwieczniony jest na zdjęciach zgłoszonych do Projektu, w przypadku gdy osoby te żyją i są znane Uczestnikowi.
2. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że w razie gdy Organizator zostanie zobowiązany do zapłaty odszkodowania lub administracyjnie kary pieniężnej w związku z naruszeniem przepisów o ochronie danych osobowych, powiązanego z brakiem pozyskania przez Uczestnika zgód, o których mowa w § 5 ust. 2 Regulaminu oraz relacją obowiązków informacyjnych wskazanych w § 8 ust 1 Regulaminu, Uczestnik zapłaci na rzecz Organizatora równowartość należności uiszczonych przez Organizatora z tytułu zasądzonego odszkodowania lub administracyjnej kary pieniężnej.

### 3. Administrator Danych Osobowych

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, adres: ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa („Administrator”).

### 4. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych

Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym może się Pani/Pan skontaktować w sprawach przetwarzania swoich danych osobowych oraz realizacji swoich uprawnień pod adresem e-mail: [iod@lazienki-krolewskie.pl](mailto:iod@lazienki-krolewskie.pl) lub pisemnie, przesyłając korespondencję na adres: Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, adres: ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa.

### 5. Cele i podstawy przetwarzania

Przetwarzamy Państwa dane osobowe:

- 1) aby mogli Państwo wziąć udział w Projekcie, na zasadach przewidzianych w zaakceptowanym przez Państwa Regulaminie (art. 6 ust. 1 lit. b RODO),
- 2) w celu spełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze, (art. 6 ust. 1 lit. c RODO),
- 3) dla celów reklamowych, promocyjnych oraz marketingowych, związanych z działalnością statutową Administratora, tj. z uwagi na niezbędność przetwarzania do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
- 4) w celu realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora, rozumianego jako możliwość dochodzenia lub obrony przez Administratora ewentualnych roszczeń związanych z uczestnictwem w Projekcie (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).

### 5. Okres przechowywania danych

Będziemy przetwarzać dane przez czas realizacji Projektu, a po jego zakończeniu do czasu:

- 1) przedawnienia potencjalnych roszczeń z tytułu udziału w Projekcie (do 6 lat),
- 2) wygaśnięcia obowiązku przechowywania danych wynikającego z przepisów prawa, w szczególności obowiązku przechowywania dokumentów księgowych,
- 3) zgłoszenia przez osobę, której dane dotyczą uzasadnionego sprzeciwu wobec przetwarzania jej danych osobowych we wskazanym celu.

### 6. Odbiorcy danych

Państwa dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na nasze zlecenie, m.in. dostawcom usług IT, , agencjom marketingowym/ reklamowym, fotografom i innym podmiotom wspierającym nas przy realizacji Projektu – przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy powierzenia i wyłącznie zgodnie z naszymi jako Administratora poleceniami.

### 7. Prawa osób, których dane dotyczą

Zgodnie z RODO, przysługuje Pani/ Panu:

- 1) prawo do żądania dostępu do swoich danych oraz otrzymywania ich kopii;
- 2) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
- 3) prawo do usunięcia danych (jeżeli nie ma podstaw do tego, aby były dłużej przetwarzane);
- 4) prawo do ograniczenia przetwarzania danych;
- 5) prawo do przenoszenia danych;

- 6) prawo do złożenia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w razie uznania, iż przetwarzanie Państwa danych osobowych narusza przepisy RODO.
8. **Zautomatyzowane podejmowanie decyzji**  
Państwa dane nie będą przedmiotem zautomatyzowanego podejmowania decyzji powodującej skutki prawne lub podobnie istotny wpływ.
9. **Informacja o dobrowolności podania danych**  
Podanie danych ma charakter dobrowolny, lecz jest nierozdzielnie związane z Państwa uczestnictwem w Projekcie.

## **§ 11**

### **Ochrona danych osobowych autorów Materiałów, innych niż Uczestnik**

1. **Administrator Danych Osobowych**  
Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, adres: ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa („Administrator”).
2. **Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych**  
Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym może się Pani/Pan skontaktować w sprawach przetwarzania swoich danych osobowych oraz realizacji swoich uprawnień pod adresem e-mail: [iod@lazienki-krolewskie.pl](mailto:iod@lazienki-krolewskie.pl) lub pisemnie, przesyłając korespondencję na adres: Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, adres: ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa.
3. **Cele i podstawy przetwarzania**  
Przetwarzamy Państwa dane osobowe w celu:
  - 1) organizacji Projektu przez Administratora, poprzez publikację danych autora wraz z materiałami jego autorstwa, przekazanymi Administratorowi na podstawie wyrażonej przez Autora zgody pozyskanej przez Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit a RODO) (art. 6 ust. 1 lit. a RODO),
  - 2) możliwość dochodzenia lub obrony przez Administratora ewentualnych roszczeń związanych z realizacją Projektu.
4. **Kategorie i źródło pozyskania danych**  
Administrator pozyskał Państwa dane osobowe w postaci imienia oraz nazwiska od Uczestnika Projektu, który przekazał Administratorowi zdjęcia Państwa autorstwa.
5. **Okres przechowywania danych**  
Będziemy przetwarzać dane przez czas realizacji Projektu, a po jego zakończeniu do czasu:
  - 1) przedawnienia potencjalnych roszczeń z tytułu realizacji Projektu (do 6 lat),
  - 2) zgłoszenia przez osobę, której dane dotyczą uzasadnionego sprzeciwu wobec przetwarzania jej danych osobowych we wskazanym celu.
6. **Odbiorcy danych**  
Państwa dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na nasze zlecenie, m.in. dostawcom usług IT, zewnętrznym biurom księgowo-rozliczeniowym, agencjom marketingowym, reklamowym, drukarniom, fotografom i innym podmiotom wspierającym nas przy realizacji Projektu – przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy powierzenia i wyłącznie zgodnie z naszymi jako administratora poleceniami.
7. **Prawa osób, których dane dotyczą:**  
Zgodnie z RODO, przysługuje Pani/ Panu:

- 1) prawo do żądania dostępu do swoich danych oraz otrzymywania ich kopii;
  - 2) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
  - 3) prawo do usunięcia danych (jeżeli nie ma podstaw do tego, aby były dłużej przetwarzane);
  - 4) prawo do ograniczenia przetwarzania danych;
  - 5) prawo do przenoszenia danych;
  - 6) prawo do złożenia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w razie uznania, iż przetwarzanie Państwa danych osobowych narusza przepisy RODO.
8. **Zautomatyzowane podejmowanie decyzji**  
Państwa dane nie będą przedmiotem zautomatyzowanego podejmowania decyzji powodującej skutki prawne lub podobnie istotny wpływ.

## § 12

### Ochrona danych osobowych osób sportretowanych na Zdjęciach

1. **Administrator Danych Osobowych**

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, adres: ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa („Administrator”).

2. **Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych**

Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym może się Pani/Pan skontaktować w sprawach przetwarzania swoich danych osobowych oraz realizacji swoich uprawnień pod adresem e-mail: [iod@lazienki-krolewskie.pl](mailto:iod@lazienki-krolewskie.pl) lub pisemnie, przesyłając korespondencję na adres: Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, adres: ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa.

3. **Cele i podstawy przetwarzania**

Przetwarzamy Państwa dane osobowe w celu

- 1) organizacji Projektu przez Administratora, poprzez publikację Państwa wizerunku w sposób i w miejscach określonych w treści udzielonej przez Państwa zgody na rozpowszechnienie wizerunku w oparciu o ustawę o prawie autorskim i prawach pokrewnych (art. 6 ust. 1 lit a RODO) (art. 6 ust. 1 lit. a RODO)
- 2) realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO), rozumianego jako możliwość dochodzenia lub obrony przez Administratora ewentualnych roszczeń związanych z realizacją Projektu.

4. **Kategorie i źródło pozyskania danych**

Administrator pozyskał Państwa dane osobowe w postaci wizerunku od Uczestnika Projektu, który przekazał Administratorowi Zdjęcie obejmujące Państwa wizerunek.

5. **Okres przechowywania danych**

Będziemy przetwarzać Państwa dane przez czas realizacji Projektu, a po jego zakończeniu do czasu:

- 1) przedawnienia potencjalnych roszczeń z tytułu realizacji Projektu (do 6 lat),
- 2) w przypadku realizacji uprawnień prawnoautorskich – do upływu okresu, w którym przysługują Administratorowi,
- 3) zgłoszenia przez osobę, której dane dotyczą uzasadnionego sprzeciwu wobec przetwarzania jej danych osobowych we wskazanym celu.

6. **Odbiorcy danych**

Państwa dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na nasze zlecenie, m.in. dostawcom usług IT, zewnętrznym biurom księgowo-rozliczeniowym, agencjom marketingowym, reklamowym, drukarniom, fotografom i innym podmiotom wspierającym nas przy realizacji Projektu – przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy powierzenia i wyłącznie zgodnie z naszymi jako administratora poleceniami.

**7. Prawa osób, których dane dotyczą:**

Zgodnie z RODO, przysługuje Pani/ Panu:

- 1) prawo do żądania dostępu do swoich danych oraz otrzymywania ich kopii;
- 2) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
- 3) prawo do usunięcia danych (jeżeli nie ma podstaw do tego, aby były dłużej przetwarzane);
- 4) prawo do ograniczenia przetwarzania danych;
- 5) prawo do przenoszenia danych;
- 6) prawo do złożenia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w razie uznania, iż przetwarzanie Państwa danych osobowych narusza przepisy RODO.

**8. Zautomatyzowane podejmowanie decyzji**

Państwa dane nie będą przedmiotem zautomatyzowanego podejmowania decyzji powodującej skutki prawne lub podobnie istotny wpływ.