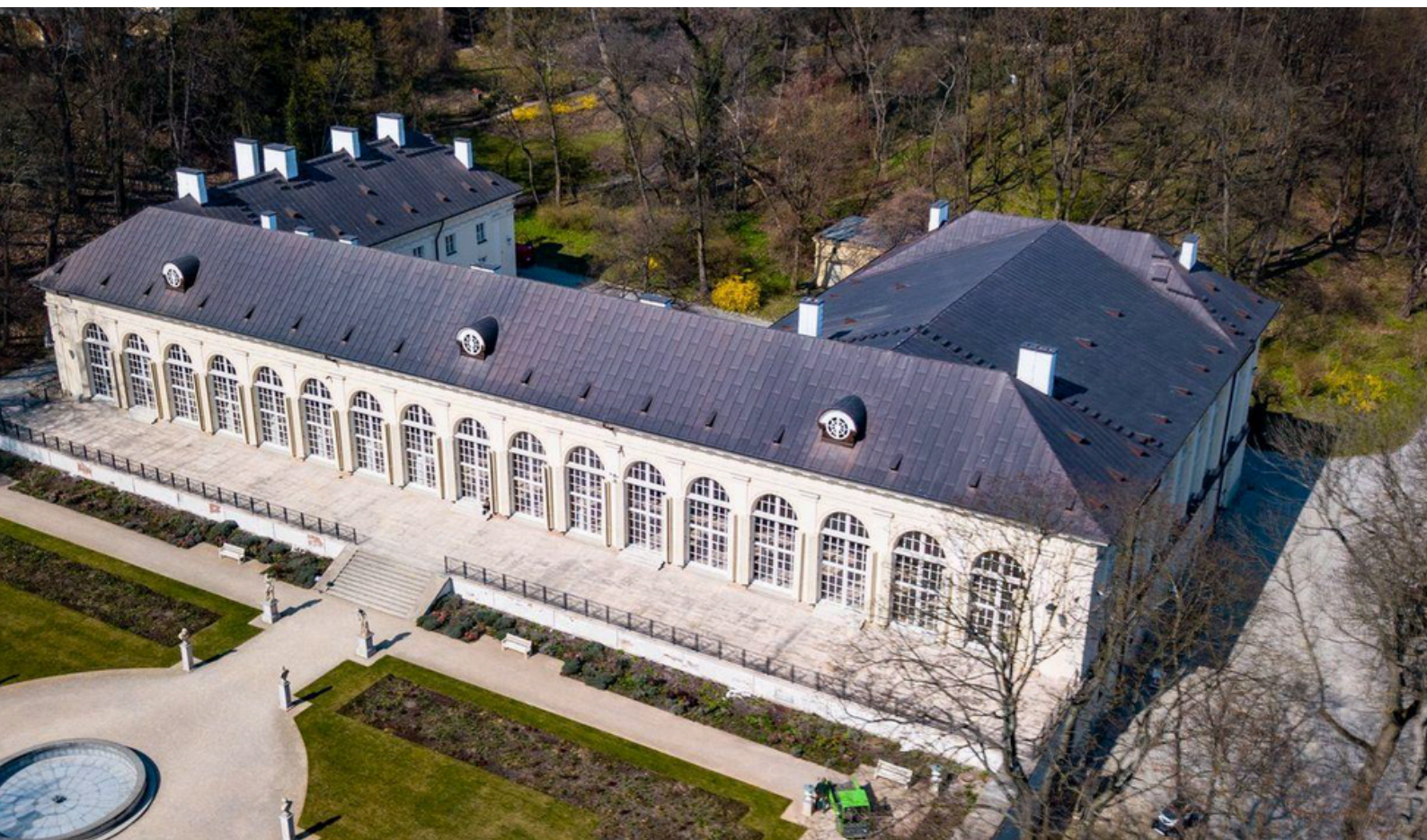




PRZEDPRZEWODNIK

Stara Oranżeria Królewska Formiernia

Przygotuj się do wizyty



Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Spis treści

<u>Co to za miejsce?</u>	3
<u>Gdzie znajdę budynek?</u>	4
<u>Wejście do budynku</u>	5
<u>Co jest w środku?</u>	7
<u>Gdzie iść po wejściu?</u>	8
<u>Szatnia</u>	9
<u>Co będziesz tu robić?</u>	10
<u>Królewska Galeria Rzeźby</u>	11
Zasady zwiedzania	12
Co może być trudne?	13
<u>Pokój wyciszenia</u>	14
<u>Słuchawki i zabawki sensoryczne</u>	15
<u>Teatr Królewski</u>	16
<u>Królewska Formiernia</u>	17
Jak wyglądają zajęcia w Formierni?	18
Co może być trudne?	19
<u>Toalety</u>	20
<u>Koniec wizyty</u>	21

Co to za miejsce?



Stara Oranżeria to budynek z wielkimi oknami w Łazienkach Królewskich.

W budynku zobaczysz:

- wystawę rzeźb,
- teatr,
- Formiernię, czyli salę warsztatową.

Przed Starą Oranżerią jest duży Ogród Oranżeryjny.

Gdzie znajdę budynek?

Budynek **Starej Oranżerii** znajduje się w Łazienkach Królewskich. Łazienki są bardzo duże. Łatwo się w nich zgubić, dlatego skorzystaj z mapy.

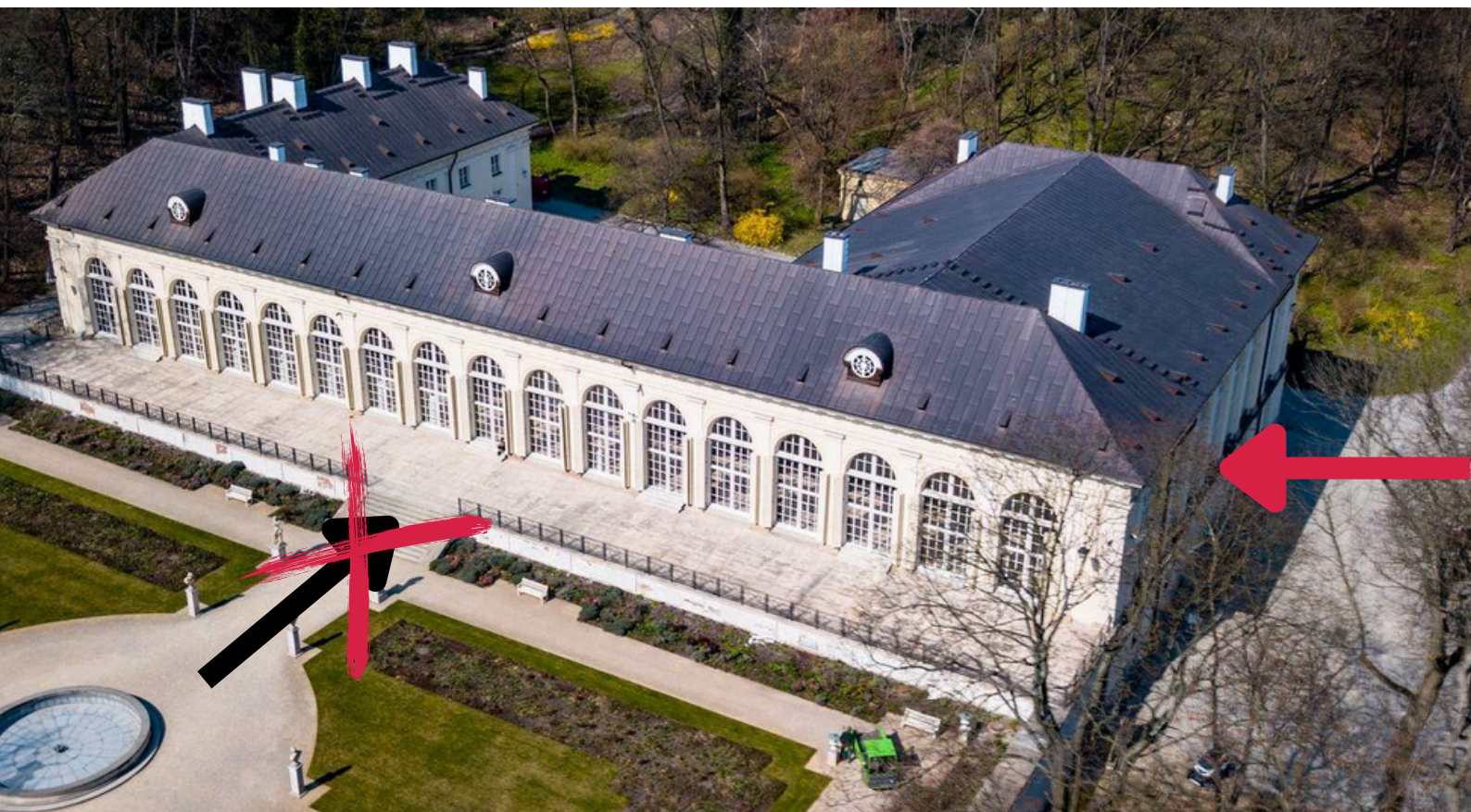
Bezpłatną mapę możesz dostać w kasach. Możesz skorzystać z mapy na stronie internetowej. Znajdziesz ją tutaj.



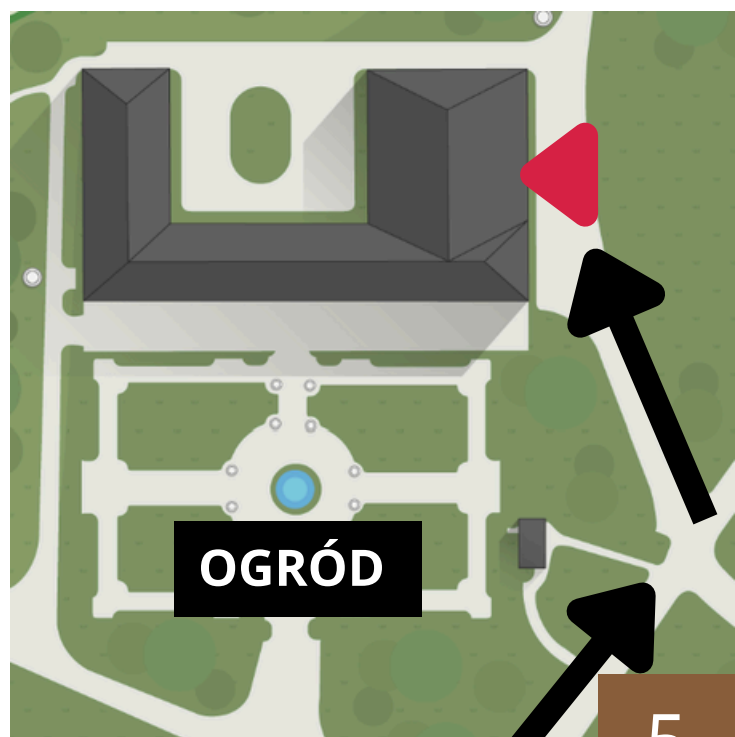
Do Starej Oranżerii najłatwiej dotrzeć, wchodząc do ogrodów od strony Alei Ujazdowskich. Możesz na przykład wejść przy pomniku Chopina.

Wejście do budynku

Wejście jest po prawej stronie budynku.



Uwaga! Do wejścia
nie da się dojść przez
ogród.



Wejście do budynku

Tak wygląda główne wejście do budynku.

Na drzwiach jest tabliczka z napisem WEJŚCIE.



Jeśli poruszasz się na wózku, możesz skorzystać z wejścia po drugiej stronie budynku. Przy obu wejściach znajduje się przywoływacz.

Co jest w środku?

Budynek ma trzy poziomy. Między piętrami możesz przemieszczać się windą lub schodami.

1	Galeria Rzeźby Polskiej pokój wyciszenia	
0	Królewska Galeria Rzeźby łoża teatralna Formiernia	
-1	Teatr Królewski szatnia kasa sklep muzealny	← Wejście

Gdzie iść po wejściu?

Po wejściu do budynku skręć w lewo.
Tam jest **kasa i szatnia**.

Przy szatni rozpocznie się zwiedzanie
z edukatorem.



WEJŚCIE

Szatnia

Po wejściu do budynku pójdziesz do szatni.

Szatnia jest **samoobsługowa**.

Zostaw w niej **plecak i kurtkę**.

W trakcie zwiedzania nie można jeść.

Można zabrać ze sobą **wodę**. Picie innych napojów jest zabronione.



Tak wygląda
szatnia na
zewnątrz.



Tak wygląda
szatnia w środku.

Co będziesz tu robić?

Odwiedzisz dwa miejsca.



KRÓLEWSKA GALERIA RZEŻBY

W Galerii będziesz rozmawiać o rzeźbach. Zobaczysz również teatr.

KRÓLEWSKA FORMIERNIA

W Formierni będziesz robić odlewy z gipsu.



Królewska Galeria Rzeźby



Królewska Galeria Rzeźby to duża, długa i jasna sala.

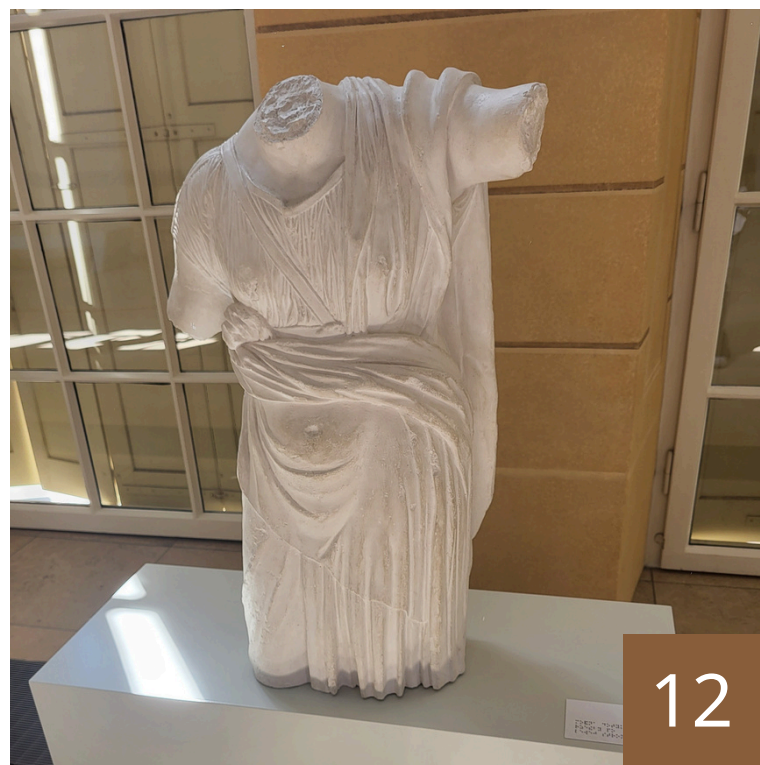
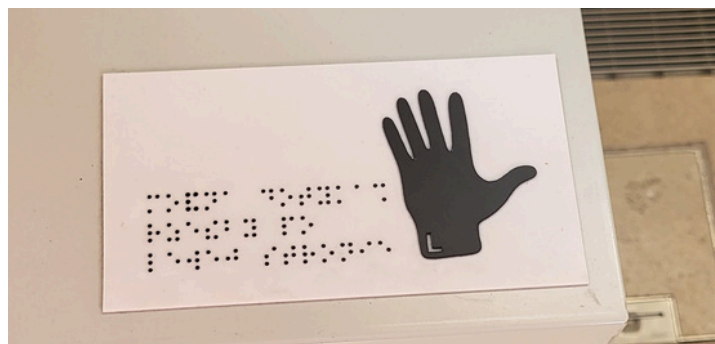
Jest tu wystawa ponad 50 rzeźb.

Zasady zwiedzania

W Królewskiej Galerii Rzeźby nie można:

- opierać się o ściany,
- jeść i pić (wyjątkiem jest woda),
- dotykać rzeźb.

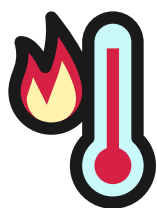
W galerii są **dwie rzeźby, których można dotykać**. Oznaczone są takim symbolem:



Co może być trudne?



Inne grupy. W trakcie zwiedzania w galerii mogą być inni goście.



Gorąco. W słoneczne dni może być gorąco.



Mocne światło. Cała ściana galerii jest przeszklona i do środka wpada dużo światła.



Echo i pogłos. Sala jest duża. Jeśli w galerii będą inni zwiedzający, może zrobić się w niej głośno.

Pokój wyciszenia



Jeśli potrzebujesz odpocząć, możesz skorzystać z **pokoju wyciszenia**.

Pokój jest **na 1. piętrze**.

Jeśli nie wiesz jak go znaleźć, zapytaj dowolnego pracownika.



W pokoju jest kosz z **kołdrą obciążeniową**. W torbie na ścianie są **zabawki**, które pomagają zmniejszyć stres. Możesz korzystać ze wszystkich rzeczy, które są w pokoju.



W drewnianej szafce są **słuchawki wygłuszające**.

Słuchawki i zabawki sensoryczne

W trakcie zwiedzania, jeśli potrzebujesz, możesz korzystać ze słuchawek wygłuszających i zabawek sensorycznych. Słuchawki i zabawki sensoryczne możesz bezpłatnie wypożyczyć w kasie.



Teatr Królewski

Zwiedzając galerię, wejdiesz do loży królewskiej i zobaczysz **wnętrze teatru**.
Możliwe, że będzie trwała wtedy próba spektaklu.

Loża to balkon dla widzów. Dawniej z tej loży król oglądał przedstawienia.



Królewska Formiernia

Formiernia to **sala warsztatowa**.

Tutaj dowiesz się, jak powstają rzeźby z gipsu.

W trakcie warsztatów **samodzielnie wykonasz odlew z gipsu**.

W tym miejscu **można wszystkiego dotykać**.



Jak wyglądają zajęcia w Formierni?



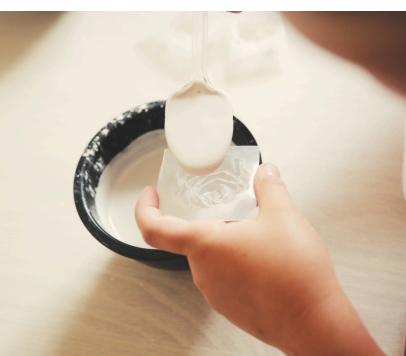
FARTUCHY

Po wejściu każda osoba zakłada fartuch, żeby nie pobrudzić się gipsem.



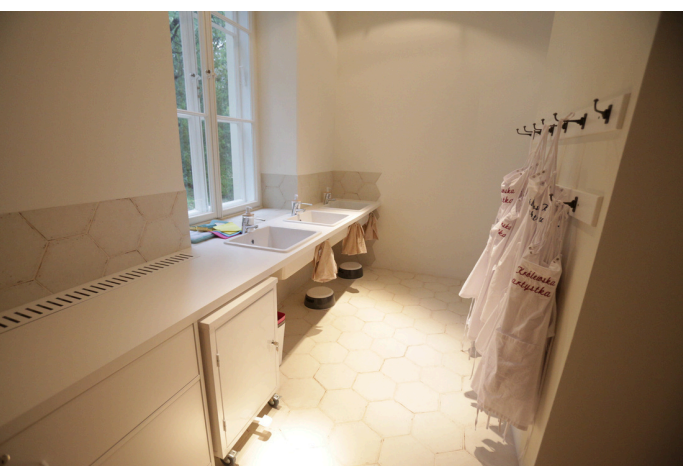
ROZMOWA

Zacniemy od rozmowy o tym, jak powstają rzeźby.



ODLEWY GIPSOWE

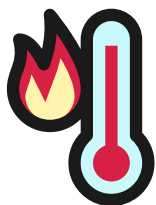
Do wody będziesz wsypywać gips i mieszać go łyżką. Potem wlejesz go do foremki i stworzysz odlew.



SPRZĄTANIE

Na koniec posprzątasz po sobie.

Co może być trudne?



GORĄCO

W słoneczne dni w pomieszczeniu może być gorąco i duszno.

ODPOCZYNEK

Jeśli potrzebujesz przerwy możesz:

- odpocząć na pufach w sali przy Formiernii
- pójść do pokoju wyciszenia piętro wyżej.



SALA PRZY FORMIERNII



POKÓJ WYCISZENIA

Toalety

W budynku jest kilka toalet:

- przy szatni,
- przy Królewskiej Galerii Rzeźby,
- obok Formiarni.

Toalety oznaczone są takimi symbolami:



Koniec wizyty

Zajęcia trwają zwykle **dwie godziny**.

Po tym czasie zejdziesz do szatni po swoje rzeczy. Tam zakończy się spotkanie.

Na pamiątkę możesz zabrać swój gipsowy odlew.



Opracowanie przedprzewodnika: Kinga Wojaczek
Konsultacje: Aleksandra Sztajerwald
Konsultacje samorządnicze: Nikodem Kiwit,
Kao Szpak, Rozalia Lenarczyk, Marianna Grabowska
Projekt graficzny: Kinga Wojaczek

