



DZIENNIK URZĘDOWY

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Warszawa, dnia 22 grudnia 2017 r.

Poz. 91

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 22 grudnia 2017 r.

w sprawie połączenia państwowych instytucji kultury - Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie i Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie oraz utworzenia państwowej instytucji kultury - Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie

Na podstawie art. 18 ust. 1 i art. 19 ust. 1 - 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862) zarządza się, co następuje:

§ 1. Z dniem 1 stycznia 2018 r. dokonuje się połączenia państwowych instytucji kultury: Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie i Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie.

§ 2. Powstała w wyniku połączenia, o którym mowa w § 1, państwowa instytucja kultury otrzymuje nazwę: Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, zwane dalej „Muzeum”.

§ 3. Siedzibą Muzeum jest Warszawa.

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 13 grudnia 2017 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2321).

§ 4. Przedmiotem działania Muzeum jest:

- 1) ukazanie historii i kultury polskiej, wskazując na jej związki z historią i kulturą światową;
- 2) upowszechnianie wiedzy o dziejach Łazienek Królewskich, historii zgromadzonych zbiorów oraz ich konserwacji, restauracji i rewitalizacji;
- 3) zachowanie, udostępnianie i badanie naukowe dziedzictwa kulturowego, jakimi są Łazienki Królewskie wraz z ich historią i historyczną kolekcją, oraz wspieranie działań służących poszanowaniu tradycji i kultury polskiej;
- 4) zachowanie i odtwarzanie historycznej kompozycji przestrzennej Łazienek Królewskich w jego granicach i otoczeniu;
- 5) ukazywanie historii i kultury polskiej w zakresie związanym z łowiectwem, ochroną przyrody, jeździectwem, dziejami kawalerii i hodowlą koni na ziemiach polskich.

§ 5. 1. Przejęcie przez Muzeum mienia oraz zobowiązań i wierzytelności łączonych instytucji kultury następuje z chwilą wpisu Muzeum do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

2. Przejęcie mienia oraz zobowiązań i wierzytelności, o którym mowa w ust. 1, następuje na podstawie bilansów oraz protokołów zdawczo-odbiorczych łączonych instytucji kultury, sporządzonych zgodnie z zasadami rachunkowości określonymi w ustawie z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2017 r. poz. 2342) według stanu na dzień 31 grudnia 2017 r.

§ 6. Pracownicy łączonych instytucji kultury stają się pracownikami Muzeum i zachowują uprawnienia wynikające ze stosunku pracy na podstawie art. 23¹ ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. - Kodeks pracy (Dz. U. z 2016 r. poz. 1666, 2138 i 2255 oraz z 2017 r. poz. 60 i 962).

§ 7. Muzeum zostanie nadany statut w trybie określonym w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i w ustawie z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2017 r. poz. 972 i 1086).

§ 8. W zarządzeniu Nr 12 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 17 marca 1995 r. w sprawie podziału Muzeum Narodowego w Warszawie i zmiany jego statutu (Dz. Urz. MKiS Nr 3, poz. 4) uchyla się § 3.

§ 9. Tracą moc:

- 1) zarządzenie Nr 57 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 listopada 2011 r. w sprawie zmiany nazwy Muzeum Łazienki Królewskie – Zespół Pałacowo-Ogrodowy i nadania statutu (Dz. Urz. MKiDN Nr 8, poz.76 oraz z 2013 r. poz.15);
- 3) zarządzenie Nr 27 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 30 czerwca 1983 r. w sprawie utworzenia Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie i nadania mu statutu;

- 4) zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 7 sierpnia 2012 r. w sprawie nadania statutu Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie (Dz. Urz. MKiDN poz. 40 oraz z 2014 r. poz. 40).

§ 10. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, z wyjątkiem § 6, 8 i 9, które wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2018 r.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*