

Odpowiedz:

plastycznym dostarczone przez Zamawiającego, czy też należy uwzględnić ich stworzenie w ramach pracy nad projektem wykonany wraz ze scenariuszem, tj. czy treści zaproponowanych elementów ekspozycji (np. plansz) zostaną W zakresie "wykonanie projektu plastycznego ekspozycji" proszę o odpowiedź, czy projekt ma zostać

Pytanie nr 2:

Zamawiający informuje, iż przeprowadzenie kwerendy zagranicznej powinno obejmować, co najmniej 3 kwerendy w instytucjach zagranicznych, na terenie Europy. Wybór instytucji Zamawiający dokonał po przeprowadzeniu pierwszego etapu badań. Kwerenda historyczna w archiwach, bibliotekach, muzeach i innych instytucjach dotycząca zasobów materiałów (źródłowego, ikonograficznego i drukowanego) powinna zakładać również zasoby udostępniane on-line w instytucjach w Polsce i/lub zagranicą.

Odpowiedz:

W opisie przedmiotu zamówienia wskazane są miejsca przeprowadzenia kwerend "w Polsce i/lub zagranicą". W związku z tym, że kwerendy zagraniczne to spory koszt prosimy o wskazanie konkretnych instytucji zagranicznych, w których mają być one przeprowadzone. Bez tych wytycznych wykonanie rzetelnej kalkulacji kosztów jest niewykonalne.

Pytanie nr 1:

Działając zgodnie z art. 38 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2017 r., poz. 1579), dalej jako: "ustawa Pzp", Zamawiający informuje o treści otrzymanych wniosków o wyjaśnienie treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, dalej jako: "SIWZ", wraz z wyjaśnieniami:

WYJAŚNIENIA TREŚCI SIWZ

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn. "Ekspertyza dotycząca osiemnastowiecznego meblarstwa i wyposażenia wnętrza Białego Domku w ramach projektu pn. "ŹRÓDŁA PRZEMIAN. Ochrona i udostępnienie historycznego dziedzictwa Łazienek Królewskich. Konserwacja i remont Białego Domku oraz Wodociągów wraz z zabytковым ogrodem w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie" finansowanego w ramach VIII osi priorytetowej Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020", znak sprawy 1/2018, dalej jako: "Postępowanie".

Do wszystkich Wykonawców

Warszawa, dnia 26 stycznia 2018 r.



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko



Wzrost w ujęciu ogólnym, z uwzględnieniem wyjątków, jest zgodny z rozdziałem VI SIWZ, który zawiera opis sposobu Zamawiającego informuje, iż zgodnie z rozdziałem VI SIWZ każdy Wykonawca składający ofertę w ramach niniejszego Postępowania musi dołączyć do oferty aktualne na dzień składania ofert oświadczenie w zakresie wskazanym w załączniku nr 3 do SIWZ opracowane według druków dołączonych do SIWZ – załącznik nr 3a i 3b. Informacje zawarte w oświadczeniu będą stanowiły potwierdzenie, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu.

Odpowiedz:
podstaw wykluczenia ust.1?

Pytanie nr 5: Czy scenograf, wymieniony w pkt. V Opis warunków udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków, ust. 1.2).c, będący osobą fizyczną, zatrudniony przez Wykonawcę na podstawie umowy o dzieło, musi złożyć oświadczenie, o którym mowa w pkt VI. Wykaz oświadczeń lub dokumentów potwierdzających spełnienie warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw wykluczenia ust.1?

Odpowiedz:
Zamawiający informuje, iż szacunkowa wartość niniejszego zamówienia wynosi 158.494,04 zł netto.

Pytanie nr 4: Zwracam się z prośbą o podanie ustalonej przez Zamawiającego szacunkowej wartości zamówienia w postępowaniu o udzielenie zamówienia: Ekspertyza dotycząca osiemnastowiecznego meblarstwa i wyposażenia wnętrza Biłatego Domku w ramach projektu pn. „ZRÓDŁA PRZEMIAN. Ochrona i udostępnienie historycznego dziedzictwa Łazienek Królewskich. Konserwacja i remont Biłatego Domku oraz Wodozbiornu wraz z zabytkowym ogrodem w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie” finansowanego w ramach VIII osi priorytetowej Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020. Znak sprawy: 1/2018

Odpowiedz:
Czy w wykazie osób, w kategorii Koordynator kwerendy może zostać wymienionych kilka osób? Zamawiający informuje, iż zespół pracujący nad kwerendą i opracowaniem jej wyników może liczyć więcej, niż jedną osobę jednakże co najmniej jedna osoba powinna spełniać warunki udziału w postępowaniu, wskazane w SIWZ.

Pytanie nr 3: Zamawiający informuje, iż projekt plastyczny ekspozycji powinien zawierać scenariusz wraz z treściami (opisami do ekspozycji, planszami informacyjnymi) przewidzianymi w projekcie plastycznym. Treści powinny być stworzone przez Wykonawcę we współpracy i w porozumieniu z zespołem Zamawiającego wyznaczonym do realizacji niniejszego zadania.



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

Fundusze
Europejskie
Infrastruktura i Środowisko



Hanna Jędrzej-Migdańska
Zastępca Dyrektora
ds. Konserwatorskich i Technicznych
Muzeum Łazienki Królewskie

Zamawiający informuje, iż w zakresie projektu wnętrza nie będzie wymagane uzyskanie pozwolenia na budowę.

Odpowiedz:

Czy w zakresie projektu wnętrza będzie wymagane uzyskanie pozwolenia na budowę?

Pytanie nr 9:

Zamawiający informuje, iż w projekcie plastycznym powinno być określone zapotrzebowanie z źródła energii elektrycznej, jeśli projekt będzie zakładał takie rozwiązania.

Odpowiedz:

projekt nowej rozdzielni?

Czy w zakresie projektu należy uwzględnić projekt instalacji elektrycznych niskich prądów, ewentualnie

Pytanie nr 8:

Zamawiający informuje, iż faza realizacji ekspozycji wg przygotowanego projektu ekspozycji planowana jest na I półrocze 2019 r.

Odpowiedz:

Na kiedy planowana jest faza realizacji ekspozycji wg przygotowanego projektu ekspozycji?

Pytanie nr 7:

Zamawiający nie wymaga, aby koncepcja utworzenia historycznych wnętrza Białego Domku oraz projekt plastyczny ekspozycji wnętrza z opisem i wizualizacją komputerową obejmował również plany i belwederek. Jeżeli jednak, w wyniku opracowanej kwerendy będą miały istotny wpływ na zagospodarowanie tych pomieszczeń, Zamawiający dopuszcza aranżację tych wnętrza.

Odpowiedz:

Czy koncepcja utworzenia historycznych wnętrza Białego Domku oraz projekt plastyczny ekspozycji wnętrza z opisem i wizualizacją komputerową mają obejmować również plany i belwederek?

Pytanie nr 6:

potwierdzać spełnianie warunków udziału w postępowaniu w zakresie, w którym każdy z Wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia.



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko



Specjalista ds. Zamożnych Publicznych
Muzeum Łazienki Królewskie
Ewa Cudomska