



Autor nieustalony, Pracownicy Łazienek Królewskich w nieistniejących szklarniach, ok. 1924, zbiory Mai Abramczyk

## Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie

zaprasza do udziału w interdyscyplinarnej konferencji naukowej

# ***Emocje ogrodów Łazienek Królewskich – wielość perspektyw***

12–13 września 2024 r., Pałac na Wyspie

Zabytkowe ogrody rezydencjonalne Łazienek Królewskich są jednym z najchętniej odwiedzanych miejsc Warszawy. Liczni goście wracają do nich po wielokroć, aby zaznać wytchnienia, przyjemności, kontaktu z naturą, sztuką i historią. To miejsce łączące pokolenia, sceneria ważnych zdarzeń z historii Polski, lecz również historii osobistych i rodzinnych. Mimo upływu czasu oraz zmian cywilizacyjnych i społecznych, Łazienki utrzymują (a może nawet wzmacniają) status symbolu Warszawy, będąc jednocześnie silną marką emocjonalną.

Zapraszamy do udziału w interdyscyplinarnej konferencji naukowej *Emocje ogrodów Łazienek Królewskich – wielość perspektyw*, której podstawowym celem jest zebranie stanu badań na temat historii i recepcji ogrodów Łazienek Królewskich, ale również ukazanie ich przez pryzmat emocji indywidualnych i społecznych, jakie wywołują. Ogród to przedmiot badań, który może być wielorako problematyzowany: jako dzieło sztuki, żywy zabytek, obiekt dziedzictwa kulturowego, przestrzeń publiczna, polityczna i społeczna czy też miejsce, gdzie równolegle toczy się „wielka historia” i mikrohistorie. Do udziału zapraszamy przedstawicielki i przedstawicieli różnych dyscyplin naukowych, m.in. historii sztuki, historii, antropologii kulturowej, literaturoznawstwa, socjologii, psychologii, architektury krajobrazu oraz innych dziedzin techniczno-inżynierskich, a także osoby zajmujące się ujęciami interdyscyplinarnymi.

Źródeł pozytywnej recepcji Łazienek Królewskich należy szukać u ich zarania, w decyzjach pierwszych właścicieli. Nasycali oni tereny Ujazdowa ważnymi dla siebie znaczeniami, które choć w następnych pokoleniach ewoluowały, to jednak w zasadniczym zrębie okazały się niebywale trwałe. Wyspa, Arkadia, mit „złotego wieku” obecny w *Metamorfozach* Owidiusza – toposy te odnajdziemy w Łazienkach Królewskich. Współcześnie pobrzmiwają one w przekonaniu o tym, że Łazienki Królewskie są najszcześniejszym miejscem w Warszawie. Kulturowe wzory praktyk i doświadczania podpowiadają nam, że w ogrodach Łazienek należy szukać szczęścia, jednak teksty kultury i źródła historyczne sugerują, że należy zniuansować to przekonanie. Dowodzą, że odwiedzinom w Łazienkach towarzyszą różne stany emocjonalne: oprócz szczęścia także smutek, cierpienie, strach, patriotyczne uniesienie, rozkosz przyjemności. Rodzaj i temperatura tych przeżyć zależy od wielu czynników: momentu w historii świata i społeczeństwa, bagażu

doświadczeń jednostki, wreszcie podatności na oddziaływanie ogrodu jako efektu pracy projektantów, którzy tak dobrali poszczególne elementy, aby swym dziełem wywołać konkretne doświadczenia i przekazać istotne dla siebie treści.

Do rozważenia w ramach konferencji proponujemy następujące zagadnienia, mające na celu przedstawienie ogrodów Łazienek Królewskich z różnych perspektyw:

- Historia ogrodów;
- Ogrody a biblijne i antyczne motywy związane z powrotem do stanu utraconej szczęśliwości;
- Doświadczenie ogrodów zapisane w literaturze i sztukach wizualnych;
- Doświadczenie natury w ogrodach;
- Projektowanie ogrodów – projektowanie emocji;
- Relacja ogrodu z architekturą;
- Odwiedzający implikowany;
- Praktyki ogrodów – praktyki ogrodnicze;
- Pamięć i emocje: mikrohistorie ogrodów;
- Ludzie ogrodów – ogrodnicy i ogrodniczki;
- Zamieszkiwanie ogrodu: ponowna integracja z naturą;
- Łazienki wielozmysłowe i immersyjne.

Osoby zainteresowane udziałem w konferencji zapraszamy do przesyłania zgłoszeń **do 31 marca 2024 r.** na adres [konferencja.ogrody@lazienki-krolewskie.pl](mailto:konferencja.ogrody@lazienki-krolewskie.pl)

Nie pobieramy opłaty konferencyjnej. Planujemy publikację pokonferencyjną.

Językami konferencji są polski i angielski.

---

W treści zgłoszenia prosimy umieścić:

1. Imię i nazwisko, tytuł referatu, afiliację;
2. Abstrakt (maksymalnie 1500 znaków ze spacjami);
3. Numer telefonu i adres e-mail.

Zgłoszenie na konferencję jest równoznaczne z akceptacją klauzuli RODO, załączonej do ogłoszenia i opublikowanej na stronie Muzeum Łazienki Królewskie:

<https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/nasze-projekty/emocje-ogrodow-lazienek-krolewskich-wielosc-perspektyw>

**Listę prelegentek i prelegentów przedstawimy do 31 maja 2024 r.** Program obrad i informacje organizacyjne roześlemy mailowo.