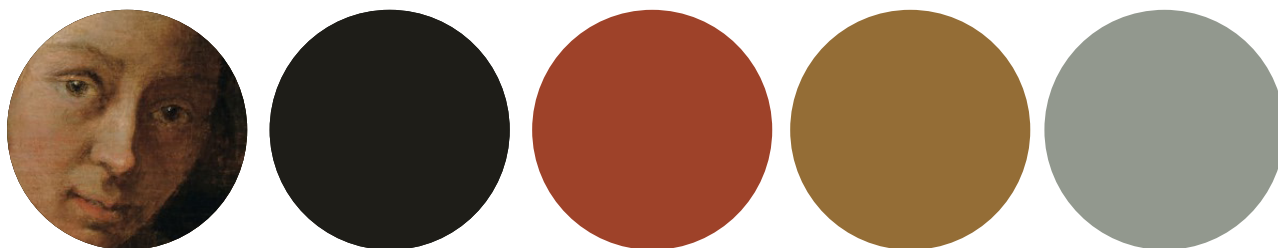




KONCERT NA PIĘĆ OBRAZÓW – ŚPIEWNIK

Muzyczne wydarzenie online dla rodzin z dziećmi





Praczka, Gabriel Metsu

Para szła

x2 Pewna Pani, w wielkiej balii,
szykowała pranie szali.
Podgrzewała kubek wody,
przyniósł ją jej chłopiec młody.

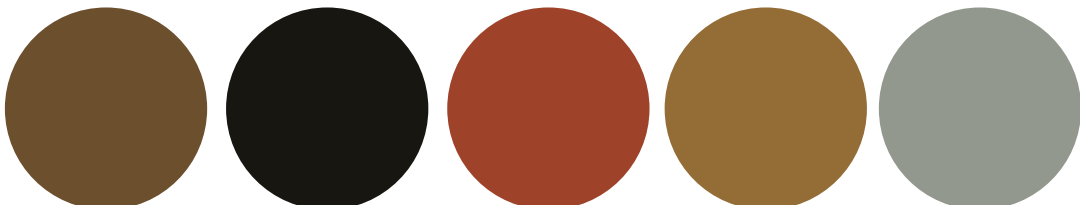
x2 Dodała trochę mydeł
i wonnych pachnideł.
Razem to mieszała,
para szła

x4 Para szła, para szła

x2 Wreszcie się zaczęło pranie!
Wielkie brudu pożegnanie.
Dorzuciła swe ubrania,
nie doznała zawahania!

x2 Tarła, gniotła, wyrzynała,
w czystej wodzie płukała,
słuchała plumkania,
suszenia czas

x4 Para szła, para szła





Staruszka i chłopiec ze świecą, malarz flamandzki, XVII w.

Babcia Ola

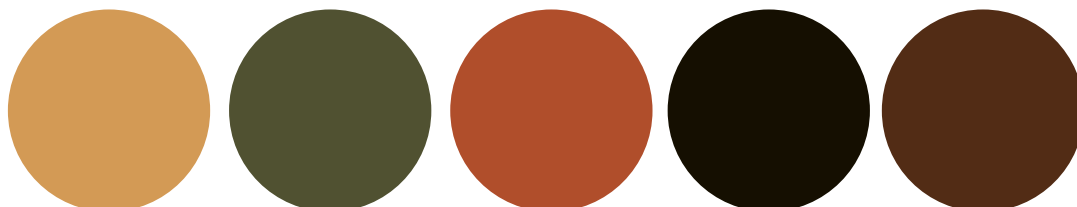
Kiedy prąd nie działał w domu,
kiedy była ciemna noc,
Jaś przestraszył się i płakał,
schował się pod ciepły koc.

x2 Usłyszała babcia Ola
znajome szlochanie,
wzięła świecę i zapałki,
Jaś słyszy pukanie.

Kiedy prąd nie działał w domu,
kiedy była ciemna noc,
Jaś przestraszył się i płakał,
schował się pod ciepły koc.

x2 Usłyszała babcia Ola
znajome szlochanie,
wzięła świecę i zapałki,
Jaś słyszy pukanie.

* Obraz *Staruszka i chłopiec ze świecą* pochodzi z depozytu MNW

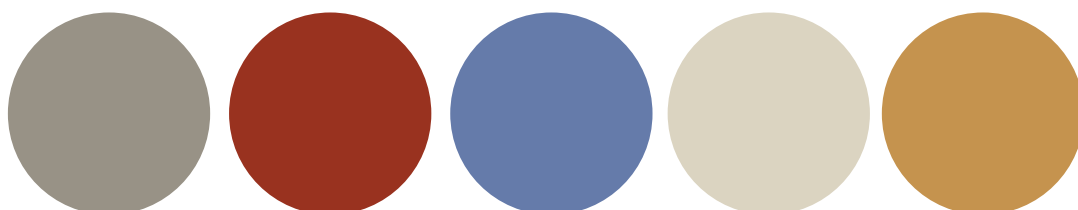




Dama w tureckim stroju z wachlarzem, Jean-Étienne Liotard

Tureckie poduszki

- x2 Lekkim pierzem wypełnione,
aksamitem obłożone.**
- x2 Poduszki do odpoczywania,
poduszki do wylegiwania.**
- x4 Można na nich bujać w obłokach,
można bawić się w podskokach!**
- x2 Poduszki te do lenienia,
poduszki te do bawienia!**
- x2 Można na nich bujać w obłokach,
można bawić się w podskokach!**





Portret Stanisława Augusta z klepsydrą, Marcello Bacciarelli

Czas króla Stasia

x2 Ziarnko po ziarnku przez wąską szczelinę
czas króla Stasia powoli płynie.

Popatrz na króla i jego minę.
Czy znajdziesz smutku jego przyczynę?

Czas – jak wygląda? A jak smakuje?
Czy jego zapach ktoś z was poczuje?
Czy jego upływ może zasmuca...
Mijają chwile, które nie wrócą.

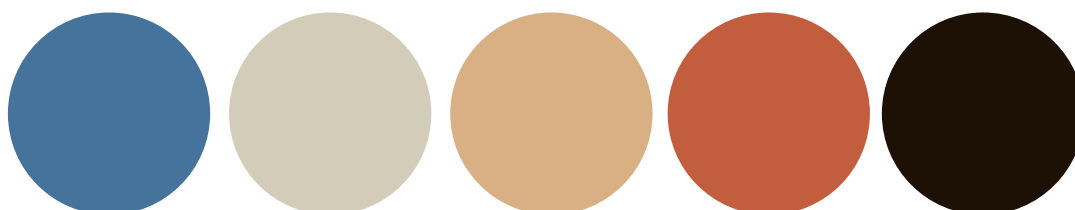
x2 Ziarnko po ziarnku przez wąską szczelinę
czas króla Stasia powoli płynie.

Popatrz na króla i jego minę.
Czy znajdziesz smutku jego przyczynę?

Czas – jak wygląda? A jak smakuje?
Czy jego zapach ktoś z was poczuje?
Czy jego upływ może zasmuca...
Mijają chwile, które nie wrócą.

Ziarnko po ziarnku...

* Obraz *Portret Stanisława Augusta z klepsydrą* pochodzi z depozytu MNW

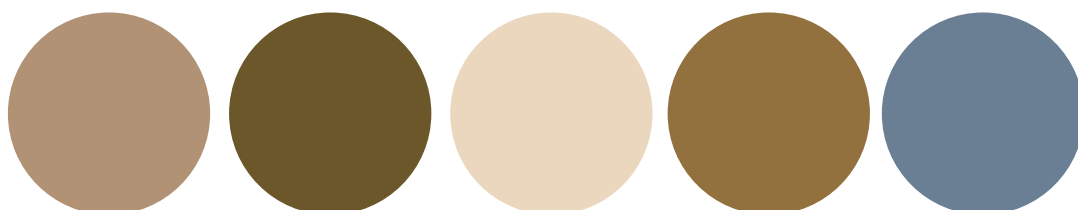




Pejzaż z bykiem, owcą i siedzącym pasterzem, Francesco Giuseppe Casanova

Byczek

- x2 Na środku pola byk stoi.
Kto go zobaczy bardzo się boi.
Smutny, samotny los spotyka
tego wielkiego, groźnego byka.
Smutny, samotny los spotyka
tego wielkiego, groźnego byka.
- x2 Jednak czy warto się go bać?
Czy musi sam na polu stać?
- x2 Pewnego razu owca spragniona
z byczkiem szukała zgody, szalona!
Spokojnie podeszła w byka stronę,
a on zamachał miło ogonem.
Podeszła spokojnie w byczka stronę,
a on zamachał miło ogonem.
- x2 Ten, który wzbudza w innych strach,
rozczulający, miły, ach!



Zapraszamy na koncert piosenek zainspirowanych obrazami z łazienkowskiej galerii. Śpiewaniu towarzyszyć będzie akompaniament gitarowy.

Koncert na pięć obrazów składać się będzie z nastrojowych piosenek, które głęboko zapadną słuchaczom w serca. Zaskoczą niekonwencjonalne muzyczne interpretacje obrazów dawnych mistrzów, a muzyka stanie się przewodnikiem po świecie sztuki.

Piosenki zainspirowane zostały dziełami z Królewskiej Galerii Obrazów, eksponowanymi w Pałacu na Wyspie.



Teresa Kowalik, absolwentka wrocławskiej AST, aktorka, lalkarka i wokalistka, oraz Maciej Kuczko, muzyk gitarzysta, realizator dźwięku i pedagog, tworzą duet muzyczny na gitarę i wokal. Współpracę zaczęli od opracowywania aranżacji utworów muzycznych, kontynuując ją przy realizacji nagrań audio projektu „Ordonka”. Prezentowany w Łazienkach Królewskich projekt jest ich pierwszym wspólnym autorskim przedsięwzięciem. Twórcy w swoich kompozycjach czerpią inspirację z różnych gatunków muzycznych, tj. country, folk, pop, rock czy jazz. Artyści podejmują próbę wyjścia poza tradycyjne myślenie o tworzeniu utworów muzycznych dla dzieci, tym samym rozszerzając horyzonty najmłodszego odbiorcy o nowe brzmienia.

Organizator:



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Koncert dofinansowany
został ze środków
Ministra Kultury,
Dziedzictwa Narodowego
i Sportu.

Mecenas Muzeum:



Patronat medialny:

**KARMIONE
KULTURA**
kulturalne inspiracje dla dzieci



wokal i kompozycja: Teresa Kowalik
gitara i kompozycja: Maciej Kuczko
słowa piosenek: Janina Kędziora
scenariusz wydarzenia: Zofia Zaccaria, Anna Zajda
konsultacja merytoryczna: Dorota Juszcak
projekt graficzny śpiewnika: Zofia Zaccaria